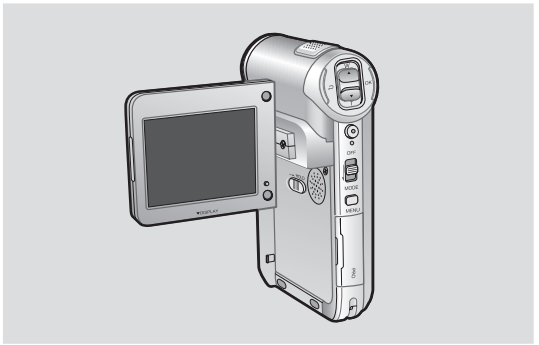
AR

كاميرة الفيديو الرقمية

VP-M102/M105/M110



AF التركيز التلقائي
CCD أداة الشحن المزدوج
LCD الشاشة من البلورة السائلة

دليل تعليمات المستخدم
قبل تشغيل الجهاز، يرجى قراءة دليل التعليمات هذا بعناية، والاحتفاظ بها للمراجعة في المستقبل.

SAMSUNG
ELECTRONICS

هذا الجهاز يلبّي هدف توجيه
89/336 CEE، 73/23 CEE، 93/68 CEE

AR

المحتويات

ملاحظات وتنبيهات من أجل السلامة ٨

التنبيهات عن عناية كاميرة الفيديو ٨
ملاحظات حول حقوق النسخ ٩
ملاحظات حول تكثف الرطوبة ٩
ملاحظات حول كاميرة الفيديو ٩
ملاحظات حول علبة البطارية ١٠
ملاحظات حول علامة تجارية ١٠
ملاحظات حول العدسات ١١
ملاحظات حول الشاشة من البلورة السائلة ١١
تنبيهات أولية حول الإصلاح والخدمات ١١
تنبيهات أولية حول استبدال الأجزاء ١١

الاطلاع على كاميرة الفيديو ١٢

المزايا ١٢
الملحقات المزودة بكاميرة الفيديو ١٣

أسماء لكل جزء من الأجزاء ١٤

المظهر الخلفي واليسار ١٤
المظهر اليمين والأسفل ١٥
العرض على الشاشة من البلورة السائلة ١٦
OSD (العرض على الشاشة في وضع تسجيل الصورة/وضع عرض الصورة) ١٦
OSD (العرض على الشاشة في وضع التقاط الصورة الفوتوغرافية/عرض مشاهدتها) ١٧
OSD (العرض على الشاشة في وضع تشغيلMP3/وضع تسجيل الصوت/تشغيله) ١٨

كيفية استخدام لعبة البطارية ١٩

تركيب علبة البطارية/نزعها ١٩
صيانة علبة البطارية ٢٠
شحن علبة البطارية ٢٣

البدء بالتشغيل ٢٤
لون المؤشر ٢٤
قبل البدء بتشغيل كاميرة الفيديو ٢٥
استخدام زر الوظيفة ٢٦
استخدام زر العرض ٢٧
ضبط الشاشة من البلورة السائلة ٢٨
بنية الإضبارات والملفات ٢٩
وقت التسجيل وسعته ٣٠
اختيار نوع الذاكرة ٣٢
استخدام قضيب الذاكرة ٣٣
اختيار الوضع والقائمة ٣٤
وضع الصورة ٣٥
التسجيل ٣٦
التسجيل ٣٦
التكبير والتصغير ٣٧
العرض ٣٨
العرض على الشاشة من البلورة السائلة ٣٨
اختيار خيارات الملف ٤٠
محو ملفات الصورة ٤٠
قفل ملفات الصورة ٤١
نسخ ملفات الصورة ٤٢
ضبط خيارات العرض ٤٣
ضبط الوظائف المختلفة ٤٤
ضبط حجم ملف الصورة ٤٤
ضبط نوعية ملف الصورة ٤٥
ضبط التركيز ٤٦
ضبط EIS (مستقر الصورة الإلكتروني) ٤٧
ضبط توازن الأبيض ٤٨
ضبط برنامج AE (التعرض التلقائي المبرمج) ٤٩

ضبط BLC (تعويض الإضاءة الخلفية) ٥٠
ضبط التأثير ٥١
ضبط الزووم الرقمي ٥٢
وضع الصورة الفوتوغرافية **٥٣**
الالتقاط ٥٤
التقاط الصور ٥٤
التكبير التصغير ٥٥
المشاهدة ٥٦
مشاهدة ملفات الصور على الشاشة ٥٦
اختيار خيارات الملف ٥٧
محو ملفات الصورة ٥٧
قفل ملفات الصورة ٥٨
ضبط وظيفة DPOF (تصميم طلب الطباعة الرقمية) ٥٩
نسخ ملفات الصورة ٦٠
ضبط الوظائف المختلفة ٦١
ضبط حجم ملف الصورة ٦١
ضبط الضوء ٦٢
ضبط التركيز ٦٣
ضبط EIS (مستقر الصورة الإلكتروني) ٦٤
ضبط توازن الأبيض ٦٥
ضبط برنامج AE (التعرض التلقائي المبرمج) ٦٦
ضبط BLC (تعويض الإضاءة الخلفية) ٦٧
وضع **٦٩**
حفظ الموسيقى كاميرة الفيديو ٧٠
نسخ ملفات الموسيقى الى كاميرة الفيديو ٧٠
العرض ٧١
عرض ملفات الموسيقى ٧١
اختيار خيارات العرض ٧٢

ضبط تكرير العرض ٧٢
اختيار خيارات الملف ٧٣
محو ملفات الموسيقى ٧٣
قفل ملفات الموسيقى ٧٤
نسخ ملفات الموسيقى ٧٥
وضع مسجّل الصوت **٧٦**
التسجيل ٧٦
تسجيل الصوت ٧٦
العرض ٧٧
عرض ملفات الصوت ٧٧
اختيار خيارات الملف ٧٨
محو ملفات الصوت ٧٨
قفل ملفات الصوت ٧٨
نسخ ملفات الصوت ٨٠
استخدام متصفح الملف **٨١**
محو الملفات أو الإضبارات ٨١
قفل الملفات ٨٢
نسخ الملفات أو الإضبارات ٨٣
مشاهدة معلومات الملف ٨٤
ضبط كاميرة الفيديو **٨٥**
ضبط الشاشة من البلورة السائلة ٨٥
ضبط سطوع الشاشة ٨٦
ضبط لون الشاشة ٨٧
ضبط التاريخ/الوقت ٨٨
ضبط الوقت ٨٨
ضبط التاريخ ٨٩
ضبط تصميم التاريخ ٩٠
ضبط تصميم الوقت ٩١

ضبط النظام ٩٢
ضبط التوقف التلقائي ٩٢
ضبط وظيفة العرض التوضيحي ٩٣
وضع البدء بالضبط ٩٤
ضبط وظيفة رقم الملف ٩٥
ضبط صوت الصفارة ٩٦
مشاهدة المعلومات عن النسخة ٩٧
ضبط الذاكرة ٩٨
اختيار نوع الحفظ ٩٨
تصميم الذاكرة ٩٩
مشاهدة مساحة الذاكرة ١٠٠
استخدام وضع **USB** ١٠١
حفظ الملفات في الذاكرة الخارجية ١٠١
بيئة النظام ١٠٢
استخدام كاميرة الكمبيوتر ١٠٣
توصيل كاميرة الفيديو الى الطابعة ١٠٤

المعلومات المفترقة ١٠٥

توصيل كاميرة الفيديو الي الأدوات الأخرى ١٠٦
توصيل كاميرة الفيديو الى التلفزيون ١٠٦
توصيل كاميرة الفيديو الى جهاز الفيديو أو جهاز تسجيل دي في دي ١٠٧
نسخ ملفات الصورة الى شريط الفيديو ١٠٨
توصيل كاميرة الفيديو الى كمبيوتر شخصي باستخدام سلك USB ١٠٩
تركيب البرامج ١١٠
تركيب أداة مزع الصورة ١١٠
التركيب لاستخدام كاميرة الكمبيوتر ١١٢
تركيب سواقة Windows98SE ١١٣
طباعة الصور الفوتوغرافية ١١٥
الطباعة بوظيفة PrictBridge ١١٥
طباعة الصور الفوتوغرافية بملفات DPOF ١١٦

الصيانة ١١٧
تنظيف كاميرة الفيديو وصيانتها ١١٧
بعد استخدام كاميرة الفيديو ١١٧
تنظيف الجسم ١١٨
استخدام البطارية القابلة للشحن المبيتة ١١٨
استخدام كاميرة الفيديو ١١٩
تحري الخلل وإصلاحه ١٢٠
عرض التشخيص الذاتي ١٢٠
عرض التشخيص الذاتي ١٢٠
استخدام القائمة ١٢٢
المواصفات ١٢٤
الفهرس ١٢٦

ملاحظات وتنبيهات من أجل السلامة

التنبيهات عن عناية كاميرة الفيديو

✣ يرجى ملاحظة التنبيهات التالية للتشغيل:
✣ يرجى حفظ هذا الجهاز في مكان أماني. والجهاز يحتوي على عدسات قد تتضرر بصدمات.
احفظ الجهاز عن متناول الأطفال.

- لا تضع الجهاز في مكان مبلل. والرطوبة والمياه قد يؤدي الى إحداث عطل في الجهاز.
- لتجنب الصدمات الكهربائية، لا تلامس الجهاز أو سلك الطاقة الكهربائية باليد المبللة.
- لا تستخدم الفلاش قريبا من عيون الآخرين. فيشع الفلاش ضوءا شديدا قد يؤدي الى إحداث ضرر مثيل لأشعة الشمس المباشرة في بصيرة الشخص. ولا بد من إخذ عناية خاصة في حالة تصوير الرضيع، وفي حالة استخدام الفلاش على بعد أقل من ٣ أقدام عن الشيء.
- إذا لم يعمل الجهاز كما ينبغي، يرجى الاتصال بأقرب تاجر أو أقرب مركز للخدمات من سامسونج.
وتفكيك الجهاز بنفسك قد يؤدي الى ضرر غير مسترد لا يمكن إصلاحه بسهولة.
- نظّف الجهاز بقطعة قماش جاف وناعم. استخدم قماشا ناعما مبللا مع سائل الغسيل المعتدل لإزالة الأوساخ.
لا تستخدم أي نوع من المحلول، خاصة البنزين لأنه قد يؤدي الى إحداث ضرر خطير في اللمسات الأخيرة.
- احفظ الجهاز عن بعد المطر والماء المالح. بعد الاستخدام، نظّف الجهاز. والماء المالح قد يؤدي الى صدأ أجزاء الجهاز.

ملاحظات وتنبيهات من أجل السلامة

ملاحظات حول حقوق النسخ

- البرامج التلفزيونية وأشرطة الفيرية وأقراص دي في دي ، أفلام والمواد الأخرى قد تجري حماية حقوق نسخها. النسخ غير المعتمد للمواد بحقوق النسخ يخالف القانون.
- جميع الأسماء التجارية والعلامات التجارية المسجّلة المبينة في هذا الدليل أو المستندات الأخرى المرفقة مع منتجات سامسونج هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجّلة لحاملي كل منها.

ملاحظات حول تكثف الرطوبة

١. ارتفاع مفاجئ في درجة الحرارة قد يؤدي الى تكثف نداوة داخل كاميرة الفيديو.

على سبيل المثال

- دخول مكان حار أو معادرته في اليوم البارد قد تؤدي الى تكثف الرطوبة داخل الجهاز.
- لمنع التكثف، ضع الجهاز في كيس نقل أو كيس بلاستيكي قبل تعرضه لتغيير مفاجئ من درجة الحرارة.

ملاحظات حول كاميرة الفيديو

١. لا تضع كاميرة الفيديو معرضا لدرجة الحرارة العالية (أعلى من ٦٠°م أو ١٤٠°ف). على سبيل المثال، في السيارة المغلقة تحت الشمس أو المعرضة لأشعة الشمس المباشرة.

٢. لا تترك كاميرة الفيديو تتبلل.

ابعد كاميرة الفيديو عن المطر ومياه البحر وأي شيء من الرطوبة.
وقد يتضرر الجهاز في حالة نقعه بالماء أو تعرضه لمستوى عالي من الرطوبة.

ملاحظات وتنبيهات من أجل السلامة

ملاحظات حول علبة البطارية

- تأكد من شحن علبة البطارية كاملا قبل البدء بالتسجيل.
- للاحتفاظ بطاقة البطارية ، اوقف كاميرة الفيديو عن العمل عند عدم تشغيلها.
- إذا كان كاميرة الفيديو في وضع STBY (الانتظار) بدون تشغيل لمدة أكثر من 5 دقائق ، تتوقف تلقائيا عن المل لمنع البطارية من تفريغها غير الضروري.
- تأكد من تركيب علبة البطارية في مكانها بإحكام.
- علبة البطارية الجديدة المتوفّرة مع الجهاز لا يتم شحنها.
  قبل استخدام علبة البطارية ، من الضروري شحنها الكامل.
- لا تسقط علبة البطارية. الأمر قد يؤدي الى إحداث ضرر فيها.
- تفريغ بطارية الليثيوم-الآيون كاملا يضر الخلايا الداخلية. وقد تتسرب علبة البطارية في حالة تفريغها الكامل.
- لتجنب ضرر في علبة البطارية، تأكد من نزع البطارية عند عدم الشحن المتبقي.
- نظّف طرفي العلبة لإزالة الأشياء الغريبة قبل تركيب علبة البطارية.

* عند وصول البطارية في نهاية عمرها، يرجى الاتصال بتاجر محلي لك.
  ولا بد من إرماء البطاريات تبعا لأحكام إرماء المواد الكيمائية.
* خذ عناية لكي لا تسقط علبة البطارية عند نزعها من كاميرة الفيديو.

ملاحظات حول تنظيف رأس الفيديو

- الرموز المتعلقة برخصات DivX ، DivX هي علامات تجارية لشركة DivX ، نيويورك ، ويمكن استخدامها بعد عقد الرخصة.

ملاحظات وتعليمات من أجل السلامة

ملاحظات حول العدسات

- لا تصوّر بتوجيه عدسات الكاميرة الى الشمس مباشرة.
أشعة الشمس المباشرة قد تضر CCD (إداة الشحن المزدوج، مشعر الصورة).

ملاحظات حول الشاشة من البلورة السائلة

١. الشاشة من البلورة السائلة مصنوعة باستخدام التكنولوجية العالية الدقة. لكن قد يكون هناك نقاط صغيرة جدا (حمراء ، زرقاء أو خضراء) تظهر على الشاشة من البلورة السائلة.
هذه النقاط عادية لا تؤثر على تسجيل الصورة بأي طريقة.
٢. عند استخدام الشاشة من البلورة السائلة تحت أشعة الشمس المباشرة أو في الخارج ، من الصعوبة مشاهدة الصورة الواضحة.
٣. أشعة الشمس المباشرة قد تضر الشاشة من البلورة السائلة.

تنبيهات أولية حول الإصلاح والخدمات

- لا تحاول إصلاح كاميرة الفيديو بنفسك.
- فتح الغطاء أو نزعه قد يعرّضك للفولتية الخطيرة أو الأخطار الأخرى.
- اطلب جميع الخدمات للإصلاح من فني مؤهل للخدمات.

تنبيهات أولية حول استبدال الأجزاء

- عند ضرورة استبدال الأجزاء ، لا بد للفني المختص بالخدمات من استبدالها بالأجزاء المعتمدة من قبل الشركة المصنعة وذات نفس الخصائص مع الأجزاء الأصلية.
- البدائل غير المعتمدة قد تؤدي الى إحداث حريق أوصدمات كهربائية أو أخطار أخرى.

الاطلاع على كاميرة الفيديو

المزايا

- تشغيل كاميرة الفيديو/كاميرة صورة ثابتة الرقمي المتكامل
جهاز التصوير الرقمي المتكامل الذي يتحوّل بسهولة بين كاميرة فيديو رقمي وكاميرة صورة ثابتة مع التسجيل المريح والسهل.
- نوعية الصورة العالية الوضوح (كاميرة صورة ثابتة)
يستخدم 800K CCD Pixel، أقصى وضوح بـ ٨٠٠ × ٦٠٠ متوفّر.
- ١٠٠× تكبير رقمي
هذه الوظيفة تسمح لك بتكبير صورة بـ ١٠٠ ضعف من الحجم الأصلي.
- الشاشة من البلورة السائلة الملونة **TFT**
بالشاشة من البلورة السائلة الملونة TFT العالية الوضوح ، يمكنك أن تشاهد الصورة الواضحة والحادة الى جانب القدرة على استعراض التسجيل فورا.
- مستقر الصورة الإلكتروني (**EIS**)
بواسطة كاميرة الفيديو، يمكنك خفض الصور غير المتسقرة بتجنب اهتزاز طبيعي.
- التأثيرات الرقمية المختلفة
وظيفة DSE (التأثيرات الخاصة الرقمية) تسمح لك بإضافة تأثيرات خاصة على الصور بإضافة التأثيرات الخاصة المختلفة.
- بينية **USB** لنقل البيانات
يمكنك نقل الصور الثابتة وملف الصورة أو ملفات أخرى الى كمبيوتر شخصي باستخدام بيتية USB.
- كاميرة كمبيوتر للتسليات المتعددة
يمكنك استخدام جهاز كاميرة الفيديو هذا ككاميرة كمبيوتر للدردشة مع الصورة ، مؤتمر الفيديو وتطبيقات كاميرة كمبيوتر شخصي آخر.
- التسجيل/العرض بالصوت بذاكرة كبيرة
يمكنك تسجيل الصوت وحفظه في الذاكرة الداخلية ، قضيب الذاكرة وقضيب ذاكرة برو (اختياري) والعرض بالصوت المسجل.
- فوائد زايدة ، **MP3**
بواسطة كاميرة الفيديو، يمكنك تشغيل ملف MP3 المحفوظ في الذاكرة الداخلية، قضيب الذاكرة وقضيب ذاكرة برو (اختياري). تمتّع بالأغنية المفضلة مع ملفات MP3 بواسطة جهاز كاميرة الفيديو.

الاطلاع على كاميرة الفيديو

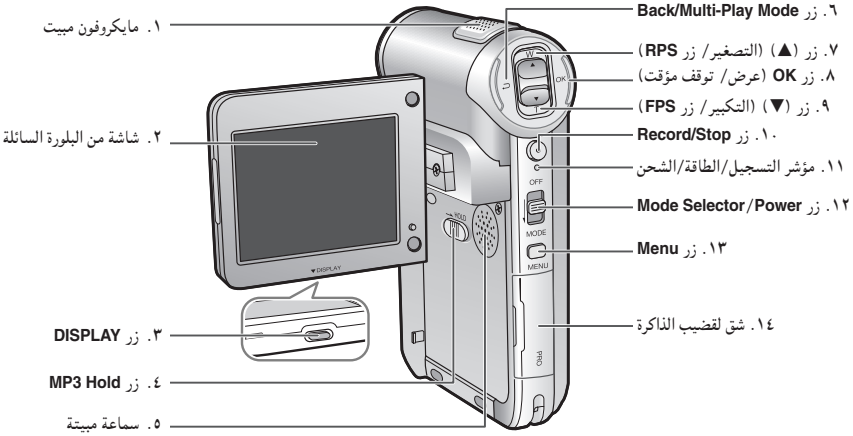
الملحقات المزوّدة بكاميرة الفيديو

❖ تأكد من أن الملحقات الأساسية التالية مزوّدة بكاميرة الفيديو لك.

١. علبة بطارية ليثيوم آيون
٢. محول التيار المتردد
٣. سلك الصوت/الصورة
٤. سلك USB
٥. مهد
٦. سماعة الأذن
٧. طوق اليد
٨. كيس النقل
٩. دليل التعليمات/دليل سريع
١٠. قرص مدمج للبرامجية
١١. غطاء العدسات
١٢. طوق العنق
١٣. محول سكارت (اختياري)
١٤. علبة البطارية الإضافية لتمديد العمر (اختياري)

أسماء لكل جزء من الأجزاء

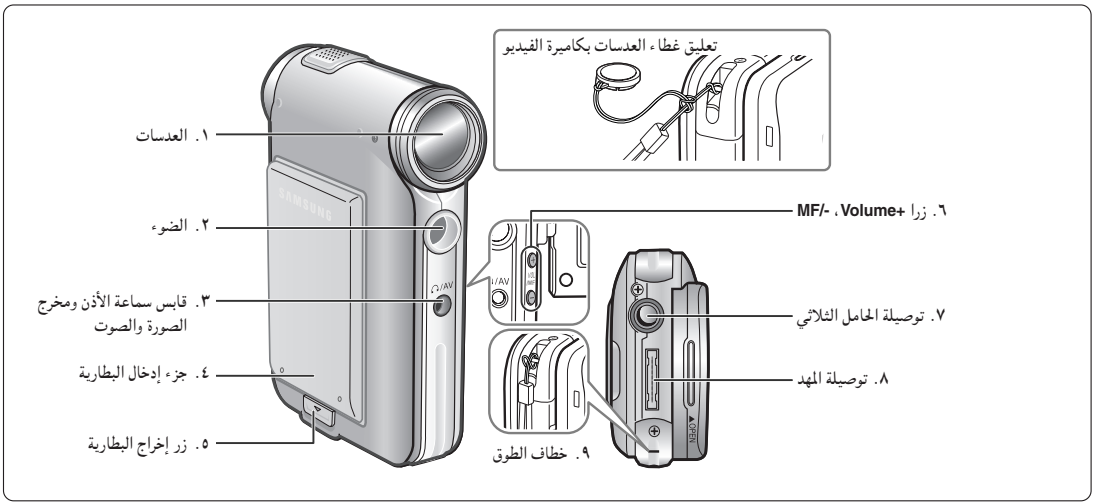
المظهر الخلفي واليسار



١. مايكروفون مبيت
٢. شاشة من البلورة السائلة
٣. زر **DISPLAY**
٤. زر **MP3 Hold**
٥. سماعة مبيتة
٦. زر **Back/Multi-Play Mode**
٧. زر (▲) (التصغير/زر **RPS**)
٨. زر **OK** (عرض/توقف مؤقت)
٩. زر (▼) (التكبير/زر **FPS**)
١٠. زر **Record/Stop**
١١. مؤشر التسجيل/الطاقة/الشحن
١٢. زر **Power**/اختيار الوضع
١٣. زر **Menu**
١٤. شق لقضيب الذاكرة

أسماء لكل جزء من الأجزاء

المظهر اليمين والأسفل

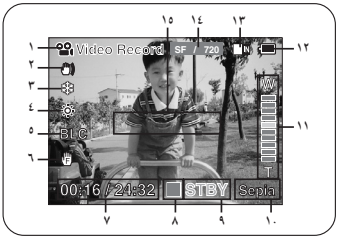


١. العدسات
٢. الضوء
٣. قابس سماعة الأذن ومخرج الصورة والصوت
٤. جزء إدخال البطارية
٥. زر إخراج البطارية
٦. زرا **+Volume**، **-MF/**
٧. توصيلة الحامل الثلاثي
٨. توصيلة المهد
٩. خطاف الطوق

أسماء لكل جزء من الأجزاء : العرض على الشاشة من البلورة السائلة

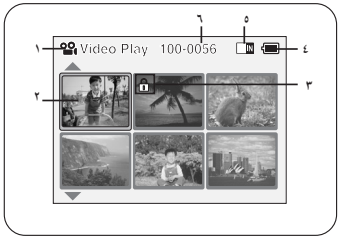
OSD (العرض على الشاشة في وضع تسجيل الصورة/وضع عرض الصورة)

وضع تسجيل الصورة



١. مؤشر الوضع
٢. مؤشر EIS
٣. مؤشر برنامج AE
٤. مؤشر توازن الأبيض
٥. مؤشر BLC
٦. مؤشر التركيز
٧. العداد
(وقت المرور/الوقت المتبقي)
٨. مؤشر التسجيل/الانتظار
٩. نص التسجيل/الانتظار
١٠. مؤشر التأثير
١١. مؤشر التكبير/التصغير
١٢. مؤشر عمر البطارية
١٣. مؤشر نوع الذاكرة
١٤. مؤشر حجم الصورة
١٥. مؤشر التحذير والملاحظة

وضع عرض الصورة



١. مؤشر الوضع
٢. مؤشر العرض الحالي
٣. مؤشر الإغلاق
٤. مؤشر عمر البطارية
٥. مؤشر نوع الذاكرة
٦. عداد الصورة (الصورة الحالية)

وضع عرض الصورة

٧. مؤشر التحذير والملاحظة
٨. العداد
(وقت المرور/الوقت المتبقي)
٩. مؤشر التشغيل
(العرض/التوقف المؤقت/FPS/RPS)
١٠. مؤشر مستوى الصوت

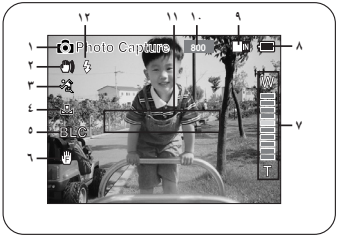
ملاحظة

❖ الوظائف التي قد ضبطتها سيجري إلغاؤها في حالة تشغيل كاميرة الفيديو مرة أخرى.

أسماء لكل جزء من الأجزاء : العرض على الشاشة من البلورة السائلة

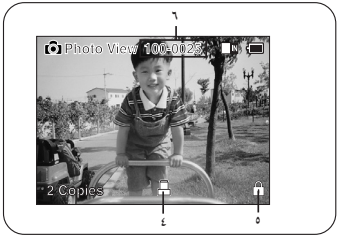
OSD (العرض على الشاشة في وضع التقاط الصورة الفوتوغرافية/عرض مشاهدتها)

وضع التقاط الصورة الفوتوغرافية	وضع مشاهدة الصورة الفوتوغرافية	وضع مشاهدة الصورة الفوتوغرافية



١. مؤشر الوضع
٢. مؤشر EIS
٣. مؤشر برنامج AE
٤. مؤشر توازن الأبيض
٥. مؤشر BLC
٦. مؤشر التركيز
٧. مؤشر التكبير/التصغير
٨. مؤشر عمر البطارية
٩. مؤشر نوع الذاكرة
١٠. مؤشر حجم الصورة
١١. مؤشر التحذير والملاحظة
١٢. مؤشر الضوء

١. مؤشر الوضع
٢. مؤشر العرض الحالي
٣. عدد الطباعة



٤. مؤشر الطابعة
٥. مؤشر الإغلاق
٦. عداد الصورة (الصورة الحالية)

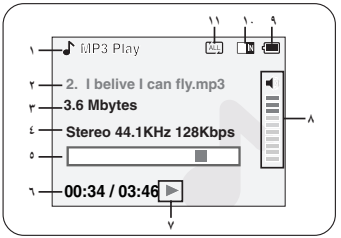
ملاحظة

✤ الوظائف التي قد ضبطتها سيجري إلغاؤها في حالة تشغيل كاميرة الفيديو مرة أخرى.

أسماء لكل جزء من الأجزاء : العرض على الشاشة من البلورة السائلة

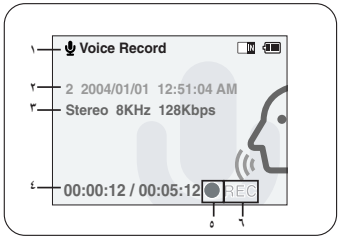
OSD (العرض على الشاشة في وضع تشغيل **MP3**/وضع تسجيل الصوت/تشغيله)

وضع تشغيل MP3



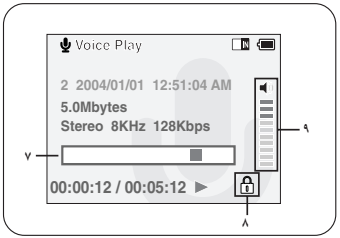
١. مؤشر الوضع
٢. رقم الملف/اسم الملف/تصميم الملف
٣. حجم الملف
٤. نسبة التجريب/نسبة بيت
٥. قضيب العمليات
٦. وقت المرور/الوقت الكامل
٧. مؤشر التشغيل
٨. مؤشر مستوى الوصت
٩. مؤشر عمر البطارية
١٠. مؤشر نوع الذاكرة
١١. مؤشر تكرير الجميع/الواحد

وضع تسجيل الصوت



١. مؤشر الوضع
٢. رقم الملف/اسم الملف/تصميم الملف
٣. نسبة التجريب/نسبة بيت
٤. وقت المرور/الوقت الكامل
٥. مؤشر التشغيل
٦. نص التسجيل/الانتظار

وضع تشغيل الصوت



٧. قضيب العمليات
٨. مؤشر الإغلاق
٩. مؤشر مستوى الصوت

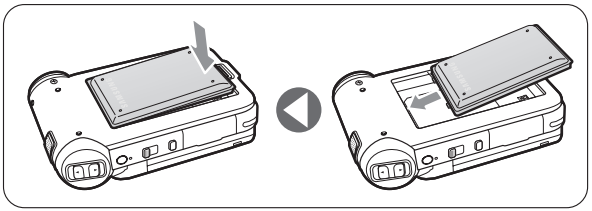
ملاحظة

✤ الوظائف التي قد ضبطتها سيجري إلغاؤها في حالة تشغيل كاميرة الفيديو مرة أخرى.

كيفية استخدام لعبة البطارية

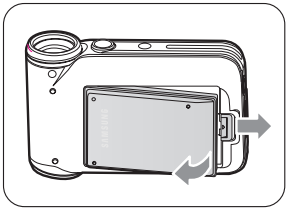
تركيب علبة البطارية/نزعها

من الموصى به اشتراء علبة بطارية واحدة أو أكثر احتاطيا لتشغيل كاميرة الفيديو باستمرار.



لتركيب علبة البطارية

ازلق علبة البطارية الى أخدودها في الجهاز حتى تسمع صوت الإغلاق.



لإخراج علبة البطارية

اضغط على زر [Battery Eject] لنزع علبة البطارية.

ملاحظة

- نظّف طرفي العلبة لإزالة الأشياء الغريبة قبل تركيب علبة البطارية.

كيفية استخدام علبة البطارية

صيانة علبة البطارية

- لا بد من إعادة شحن علبة البطارية على درجة الحرارة بين ٣٢°ف (٠°م) و١٠٤°ف (٤٠°م).
- لا بد من عدم شحن علبة البطارية في درجة حرارة الغرفة أقل من ٣٢°ف (٠°م).
- ينخفض عمر علبة البطارية وسعتها في حالة استخدامها في درجة الحرارة أقل من ٣٢°ف (٠°م) أو تركها في درجة الحرارة أكثر من ١٠٤°ف (٤٠°م) لمدة طويلة.
- لا تضع علبة البطارية قريبا من مصادر الحرارة (على سبيل المثال، حريق أو ألهاب).
- لا تفكك علبة البطارية ، تعالجها ، تضغطها أو تسخّنها.
- لا تقطع الطاقة من طرفي + و – من علبة البطارية. هذا قد يؤدي الى تسربها ، توليد الحرارة ، إحداث الحريق والتسخين الزائد.
- من الموصى به استخدام علبة البطارية الأصلية التي تتوفّر في مركز سامسونج للخدمات.

كيفية استخدام علبة البطارية

وقت التسجيل المستمر على أساس نوع البطارية

إذا أغلقت الشاشة ، تنطفئ الطاقة للجهاز تلقائيا.
ووقت التسجيل المستمر المبين في الجدول أدناه يشير الى الوقت تقريبا. ووقت التسجيل الحقيقي يعتمد على الاستخدام.

الوقت / البطارية	وقت التسجيل المستمر	
	تشغيل الشاشة	إيقاف الضوء الخلفي
SB-P90A (900mAh)	حوالي ٦٠ دقيقة	حوالي ٨٠ دقيقة
SB-P180A (1800mAh) (اختياري)	حوالي ١٢٠ دقيقة	حوالي ١٦٠ دقيقة

ملاحظات

- خذ بطارية إضافية احتياطيا في حالة استخدام كاميرة الفيديو في الخارج.
- اتصل بمركز سامسونج للخدمات لشراء علبة البطارية الجديدة.
- إذا صغّرت أو كبّرت ، يصبح وقت التسجيل أقصر.
- وقت التسجيل المستمر يشير الى الوقت الذي لا تستخدم فيه وظيفة الزووم أو عرض ملفات الصورة وتسجيل ملف الصورة باستمرار في إيقاف وظيفة EIS ((✋)).

تحذير

- عند نزع علبة البسارية من كاميرة الفيديو، احمل علبة البطارية لمنعها من السقوط على الأرض.

كيفية استخدام علبة البطارية

عرض مستوى البطارية

عرض مستوى البطارية يشير الى مستوى طاقة البطارية المتبقي في علبة البطارية.

مؤشر مستوى البطارية	الحالة	الرسالة
	شحن كامل	–
	استخدام ٤٠-٦٠٪	–
	استخدام ٦٠-٨٠٪	–
	استخدام ٨٠-٩٥٪	–
	مستنفذ (ومضان) تتوقف الأداة عن العمل في وقت قريب. واستبدل علبة البطارية في أقرب وقت ممكن.	–
	(ومضان) لا تضطر الأداة الى التوقف عن العمل بعد ٥ ثوان.	Battery Low (طاقة بطارية منخفضة)

لمحات عن تعريف البطارية

علامة الشحن متوفّرة في علبة البطارية لمساعدتك في تذكير شحنها أو عدم شحنها.
إذا تم شحن البطارية كاملا، يتغير لون مؤشر الشحن الى الأخضر. وإذا كانت البطارية أثناء الشحن، يتغير لون مؤشر الشحن الى البرتقالي. ويومض مؤشر الشحن في حالة أن البطارية غير عادية.

وقت الشحن حسب نوع البطارية

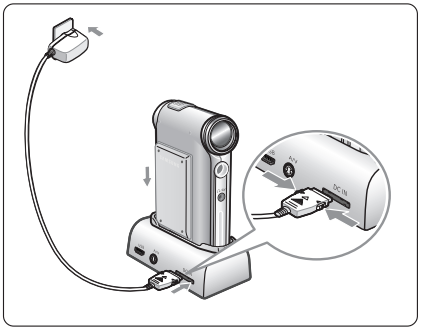
السعة	تشغيل الطاقة	إيقاف الطاقة
SB-P90A (900mAh)	حوالي ٦ ساعات و ٣٠ دقيقة	حوالي ١ ساعة و ٤٠ دقيقة
SB-P180A (1800mAh) (اختياري)	حوالي ١٣ ساعة	حوالي ٣ ساعات و ٢٠ دقيقة

كيفية استخدام علبة البطارية

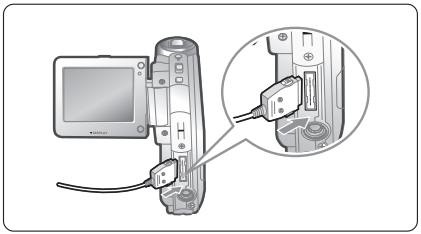
شحن علبة البطارية

١. ادفع زر [**Mode Selector**] الى الأعلى لإيقاف كاميرة الفيديو.
٢. ركّب علبة البطارية في كاميرة الفيديو.
٣. ثبت كاميرة الفيديو في المهد.
٤. صل القابس الى المعد.
   ◆ انزع القابس بالضغط على زر القابس.
٥. ادخل محول التيار المتردد الى مخرج التيار الجداري.

الشحن من خلال المهد



الشحن المباشر من خلال كاميرة الفيديو



ملاحظات

✤ يمكنك شحن علبة البطارية عند استخدام كاميرة الفيديو.
صل محول التيار المتردد الى كاميرة الفيديو مباشرة.

تحذير

✤ من الموصى به شحن علبة البطارية كاملا قبل استخدامها.
✤ لا بد من شحن البطارية فقط في درجة الحرارة بين ٠°م و٤٠°م.

البدء بالتشغيل

لون المؤشر

لون المؤشر يختلف حسب حالة الطاقة أو الشحن

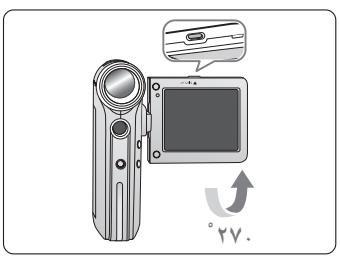
عند توصيل محول التيار المتردد

لون المؤشر	الطاقة	حالة الشحن
أحمر	تسجيل صوت/صورة	–
أخضر	تشغيل	–
برتقالي	إيقاف	في الشحن
أخضر	إيقاف	شحن كامل
يومض البرتقالي	-	خطأ

عند نزع محول التيار المتردد

لون المؤشر	الطاقة	حالة الشحن
أخضر	تشغيل	-
برتقالي	إيقاف	-
أحمر	تسجيل صوت/صورة	-

استخدام وظيفة إعادة ضبط كاميرة الفيديو



١. انزع علبة البطارية ومحول التيار المتردد.

٢ دوّر الشاشة بزاوية ٢٧٠°.

٣. اضغط على زر [**Display**].

◆ إذا وصلت محول التيار المتردد أو ركّبت علبة البطارية مرة أخرى، تتم إعادة ضبط كاميرة الفيديو ويشتغل.

ملاحظات

✤ إذا أغلقت الشاشة تماما، تسمع صوت الإغلاق من كاميرة الفيديو.

✤ إذا ضبطت كاميرة الفيديو مرة أخرى، يتم ضبط جميع الوظائف على الحالات الأساسية.

البدء بالتشغيل

قبل البدء بتشغيل كاميرة الفيديو

قبل استخدام كاميرة الفيديو، راجع هذه الصفحة للتشغيل السهل. وقضيب الذاكرة ملحق اختياري.

١. ركّب علبة البطارية وادخل قضيب الذاكرة في الشق الخاص بقضيب الذاكرة. (راجع صفحة ٣٣)

٢. شحن علبة البطارية بتثبيت كاميرة الفيديو على المهد وتوصيل سلك الطاقة الكهربائية الى المهد. (راجع صفحة ٢٣)

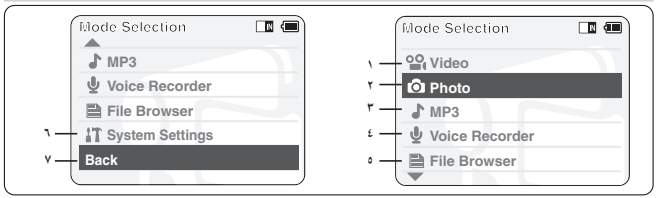
٣. ادفع زر [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة ثانية.
- ◆ يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٤. حرّك زري [▲/▼] لاختيار الوضع المراد ضبطه واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**OK**] لالتقاط الصور وتسجيلها والاستماع على الموسيقى أو تسجيل الصوت.
اضغط على زر [**Menu**] لمشاهدة القائمة.

٦. عند الانتهاء ، يتوقف جهاز كاميرة الفيديو بدفع [**Mode Selector**] الى الأعلى.

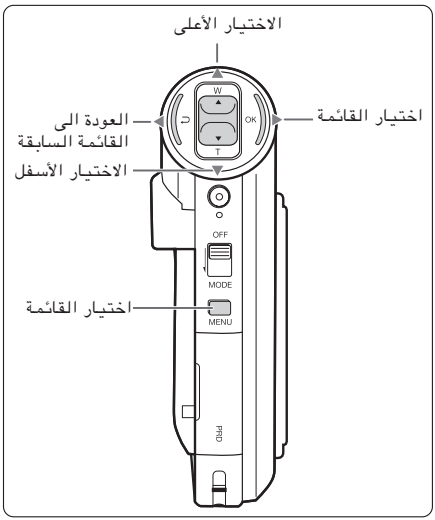
على سبيل المثال: إذا أردت اختيار وضع ‹Photo (الصورة الفوتوغرافية)›



١. ‹Video (الصورة)› : يمكنك تسجيل ملفات الصورة وعرضها.
٢. ‹Photo (الصورة الفوتوغرافية)› : يمكنك التقاط الصورة ومشاهدة ملفات الصورة.
٣. MP3 : يمكنك إنزال الموسيقى والاستماع اليها.
٤. ‹Voice Recorder (مسجّل الصوت)› : يمكنك تسجيل الصوت والاستماع اليه.
٥. ‹File Browser (متصفّح الملف)› : يمكنك محو الملف وقفله ونسخه ومشاهدة ملعومات الملف.
٦. ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)› : يمكنك ضبط سطوع/لون الشاشة ، التاريخ/الوقت، النظام والذاكرة.
٧. ‹Back (العودة)› : تعود الشاشة الى القائمة السابقة ف الوضع المختار.

استخدام زر الوظيفة

يستخدم زر الوظيفة لاختيار وتحريك المشيرة واختيار الوظائف والخروج من القائمة.



استخدام زر الوظيفة المختلفة

الزر	التسجيل/ التقاط الصورة	العرض/المشاهدة	الاختيار
	التصغير(▲)	RPS(◀◀)	الاختيار الأعلى
	التكبير(▼)	FPS(▶▶)	الاختيار الأسفل
	شاشة العرض المتعدد	شاشة العرض المتعددة	العودة الى القائمة السابقة
	‹Record/Capture› (التسجيل التقاط الصورة) الى ‹Play/View› (العرض/المشاهدة)	العرض/ التوقت المؤقت	تأكيد الاختيار

ملاحظات

- إذا لم يكن هناك ملف عند الضغط على زر [OK] في تسجيل الصورة/التقاط الصورة الفوتوغرافية ، لا يحدث تغيير.
- راجع صفحة ٣٩ لمزيد من التفاصيلحول زر الوظيفة.

استخدام زر [**Back**] وزر [**Menu**]

الزر	تسجيل الصورة/التقاط الصورة	عرض الصورة/مشاهدة الصورة
	الانتقال الى ‹Video Play (عرض الصورة)›/ ‹Photo View (مشاهدة الصورة)›	الانتقال الى ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›/ ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›
MENU (اضغط عليه لمدة ثانيتين)	الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)›	الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)›

البدء بالتشغيل

استخدام زر العرض

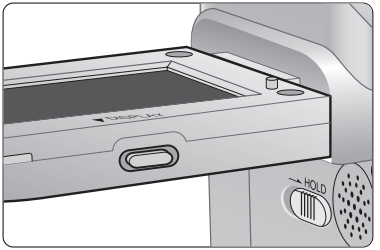
يمكنك استخدام الوظائف المختلفة بالضغط على زر [Display].

١. افتح الشاشة من البلورة السائلة.

٢. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.

- عندها تظهر شاشة الصورة.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

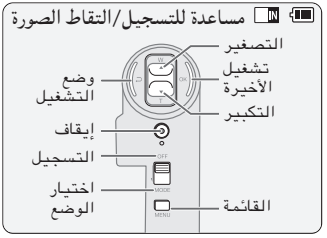
٣. اضغط على زر [**Display**]



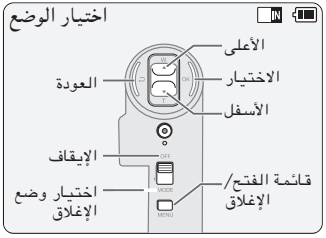
إذا ضغطت على زر [Display]

- مرة : تنطفئ المؤشرات في العرض.
- مرتين : ينطفئ الضوء الخلفي.
- ٣ مرات : يعود الى الشاشة البدائية.
- ابق ضاغطا على الزر لمدة ثانيتين: وتظهر شاشة [Help] وفقا لكل وضع.

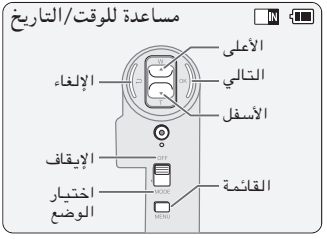
مساعدة للتسجيل/التقاط الصورة



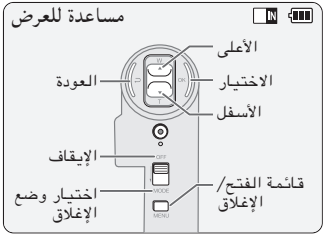
مساعدة لاختيار الوضع



مساعدة للوقت/التاريخ



مساعدة للعرض

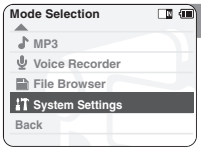


ضبط الشاشة من البلورة السائلة

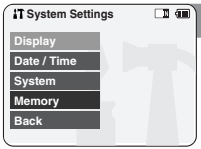
كاميرة الفيديو مزودة بالشاشة من البلورة السائلة، التي تمكنك من المشاهدة المباشرة لما سجّلت أو عرضه. وفقا لحالة استخدام كاميرة الفيديو (على سبيل المثال ، في الداخل أو في الخارج)، يمكنك ضبط ‹LCD Brightness (سطوع الشاشة)› و‹Colour (لونها)›.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

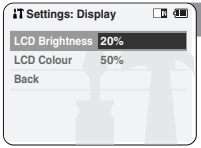
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**] .



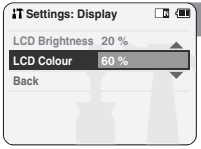
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Display** (العرض)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**LCD Brightness** (سطوع الشاشة)› أو ‹**LCD Colour** (لون الشاشة)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار السطوع أو اللون المراد ضبطه واضغط على زر [**OK**].
◆ راج صفحتي ٨٦-٨٧ لمزيد من التفاصيل.



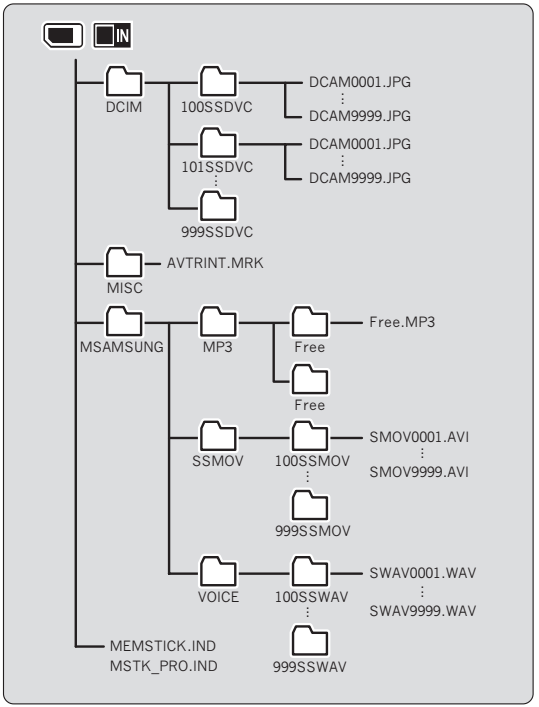
ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة ، تظهر القائمة السابقة.
- إذا كانت الشاشة ساطعة جدا ، اضبط ‹LCD Brightness (سطوع الشاشة)›.

البدء بالتشغيل

بنية الإضبارات والملفات

يتم حفظ إضبارات الصورة وملفاتها في الذاكرة الداخلية ، قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو كما يلي.



ملاحظات

- راجع صفحة ٣٣ لمزيد من التفاصيل حول قضيب الذاكرة.
- يمكنك حفظ البيانات العامو في الملفات والإضبارات في كاميرة الفيديو.
- عدد الملف يكون حتى ٩٩٩ . ٩ ملفا وعدد الإضبارة يكون حتى ٩٩٩ إضبارة.
- DCAM****.JPG : ملف الصورة الثابتة
  SMOV****.AVI : ملف الصورة
  SWAV****.WAV : ملف الصوت
  ********.MP3 : ملف MP3
- يتم حفظ ملفات MISC.DPOF.
- لا تغير اسم الملف أو الإضبارة باستثناء "Free (الحر)".
- يمكنك تغيير اسم الملف أو الإضبارة باسم "Free (الحر)" بصورة حرة.
- قد لا يمكن عرض ملفات الصورة التي لا يتم تسجيلها بكاميرة الفيديو.

تحذير

- لا توقف الطاقة أثناء تسجيل الملف ، عرضه ، محوه أو تصميم قضيب الذاكرة.
- يرجى إيقاف الطاقة قبل إدخال قضيب الذاكرة أو إخراجه لتجنب فقد البيانات.
- احفظ الملفات المهمة مستقلا.

البدء بالتشغيل

وقت التسجيل وسعته

وقت التسجيل

الوسائل	السعة	الواضح جدا		الواضح		العادي	
		٣٥٢	٧٢٠	٣٥٢	٧٢٠	٣٥٢	٧٢٠
الذاكرة الداخلية	٢٥٦ ميغابيت(VP-M102)	حوالي ١٠ دقائق	حوالي ٥ دقائق	حوالي ١٦ دقيقة	حوالي ٨ دقائق	حوالي ٣٢ دقيقة	حوالي ١٦ دقيقة
	٥١٢ ميغابيت(VP-M105)	حوالي ٢١ دقيقة	حوالي ١٠ دقائق	حوالي ٣٢ دقيقة	حوالي ١٦ دقيقة	حوالي ٦٥ دقيقة	حوالي ٣٢ دقيقة
	١ جيغابيت(VP-M110)	حوالي ٤٤ دقيقة	حوالي ٢٢ دقيقة	حوالي ٧٧ دقيقة	حوالي ٣٣ دقيقة	حوالي ١٣٢ دقيقة	حوالي ٦٦دقيقة
قضيب الذاكرة	٣٢ ميغابيت	×	×	حوالي دقيقتين	×	حوالي ٤ دقائق	حوالي دقيقتين
	٦٤ ميغابيت	×	×	حوالي ٤ دقائق	×	حوالي ٨ دقائق	حوالي ٤ دقائق
	١٢٨ ميغابيت	×	×	حوالي ٨ دقائق	×	حوالي ١٦ دقيقة	حوالي ٨ دقائق
قضيب ذاكرو برو	٢٥٦ ميغابيت	حوالي ١٠ دقائق	حوالي ٥ دقائق	حوالي ١٥ دقيقة	حوالي ٧ دقائق	حوالي ٣٠ دقيقة	حوالي ١٥ دقيقة
	٥١٢ ميغابيت	حوالي ٢٠ دقيقة	حوالي ١٠ دقائق	حوالي ٣١ دقيقة	حوالي ١٥ دقيقة	حوالي ٦٢ دقيقة	حوالي٣١ دقيقة
	١ جيغابيت	حوالي ٤٢ دقيقة	حوالي ٢١ دقيقة	حوالي ٦٣ دقيقة	حوالي ٣١ دقيقة	حوالي ١٢٦ دقيقة	حوالي ٦٣ دقيقة

تحذير

- تتغير القدرة على الضغط تلقائيا حسب تسجيل الصورة وأقصى وقت تسجيل ويمكن تغيير السعة في <Video Recoed (تسجيل الصورة)>.
- قد لا يمكن تسجيل ملفات الصورة العادية أو عرضها في حالة استخدام قضيب الذاكرة بسعة أكثر من ١ جيغابيت.
- يمكن تسجيل ملفات الصورة بحجم ٧٢٠/عادي، ٣٥٢/واضح و٣٥٢/عادي في قضيب الذاكرة ولكن النوعية غير مضمونة.
- يمكنك تسجيل ملفات الصورة بالنوعية العادية (٣٥٢/٧٢٠) في الذاكرة الداخلية ، قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو ، يصبح وقت التسجيل أطول لكن نوعية الصورة قد تنخفض أكثر من مستوى النوعية الآخر.
- قد يختلف وقت التسجيل والسعة حسب توليد الجزء السيء عندما تسجيل ملفات الصورة في قضيب الذاكرة وقضيب ذاكرة برو.

البدء بالتشغيل

عدد الصور التي تلتقطها

الوسائل	السعة	تلتقطها	
		٨٠٠×٦٠٠	٦٤٠×٤٨٠
الذاكرة الداخلية	٢٥٦ ميغابيت	حوالي ٢٥.٩	حوالي ٤١٢٩
	٥١٢ ميغابيت	حوالي ٥.١٩	حوالي ٨٢٥٨
	١ جيغابيت	حوالي٩٨.٣	حوالي ١٦١٢٩
قضيب الذاكرة	٣٢ ميغابيت	حوالي ٣١٣	حوالي ٥١٦
	٦٤ ميغابيت	حوالي ٦٢٧	حوالي ١.٣٢
	١٢٨ ميغابيت	حوالي١٢٥٤	حوالي ٢.٦٤
قضيب ذاكرو برو	٢٥٦ ميغابيت	حوالي ٢٥.٩	حوالي ٤١٢٩
	٥١٢ ميغابيت	حوالي ٥.١٩	حوالي ٨٢٥٨
	١ جيغابيت	حوالي٩٨.٣	حوالي ١٦١٢٩

وقت تسجيل الصوت

الوسائل	السعة	الصوت
الذاكرة الداخلية	٢٥٦ ميغابيت	حوالي ٤ ساعات
	٥١٢ ميغابيت	حوالي ٨ ساعات
	١جيغابيت	حوالي ١٨ ساعة
قضيب الذاكرة	٣٢ ميغابيت	حوالي ٣٣ دقيقة
	٦٤ ميغابيت	حوالي ساعة واحدة
	١٢٨ ميغابيت	حوالي ساعتين
قضيب ذاكرو برو	٢٥٦ ميغابيت	حوالي ٤ ساعات
	٥١٢ ميغابيت	حوالي ٨ ساعات
	١ جيغابيت	حوالي ١٧ ساعة

ملاحظات

- وقت التسجيل والسعة تقريبا.
- يمكنك تصميم قضيب الذاكرة في كاميرة الفيديو. (راجع صفحة ٩٩)
- لا تصمم قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو في الكمبيوتر.
- وقت التسجيل وعدد الصور المبين في الجدول أقصى أرقام على أساس استخدام وظيفة واحدة. في الاستخدام الحقيقي، استخدام أكثر من وظيفة واحدة يخفض السعة لكل.
- إذا ضبطت الضوء، يمكنك التقاط عدد الصور الأقل من عدد الصور المبين.
- إذا صمّمت قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو، استخدم مصمّم قضيب الذاكرة في قرص البرامجية المتوفّر.

اختيار نوع الذاكرة

يمكنك اختيار نوع الذاكرة – الذاكرة الداخلية أو الذاكرة الخارجية (قضيب الذاكرة ، قضيب ذاكرة برو).
وقضيب الذاكرة ملحق اختياري.
ويتم حفظ ملف الصورة وملف الصورة الثابتة في الذاكرة الداخلية بصورة أساسية.

١. ادخل قضيب الذاكرة. (راجع صفحة ٣٣)

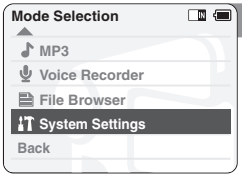
٢. ادفع [**Memory Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

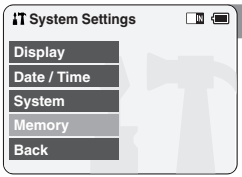
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**] .

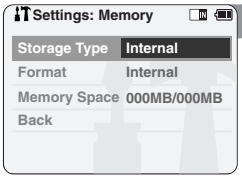
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Memory** (الذاكرة)› واضغط على زر [**OK**].

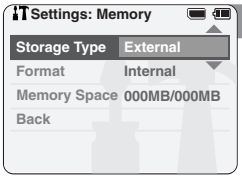
٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Storage Type** (نوع الحفظ)› واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار النوع المراد ضبه واضغط على زر [**OK**].
   ◆ يمكنك اختيار الذاكرة ‹External (الخارجية)› والذاكرة ‹Internal (الداخلية)›.









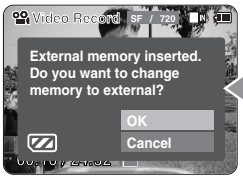
ملاحظة

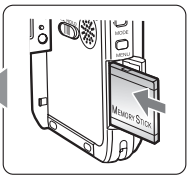
❖ إذا أدخلت قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو، تظهر شاشة اختيار نوع الذاكرة تلقائيا.

البدء بالتشغيل

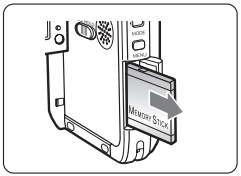
استخدام قضيب الذاكرة

إدخال قضيب الذاكرة





١. افتح الشاشة.
٢. افتح غطاء شق قضيب الذاكرة.
٣. ادخل قضيب الذاكرة الى الشق حتى تسمع صوت الإغلاق بلطف.
٤. اغلق غطا الشق.
٥. عندها تظهر الشاشة التي تظهر مفاجأة.
- إذا اخترت ‹OK› ، يتغير انوع الذاكرة الى ‹External (الخارجية)› وإذا أخترت ‹Cancel (الإلغاء)›، يتم حفظ الملفات في الذاكرة الداخية فورا.
- إذا أدخلت قضيب الذاكرة المغلق ، تعرض أيقونة (🔒) مع مؤشر نوع الذاكرة.



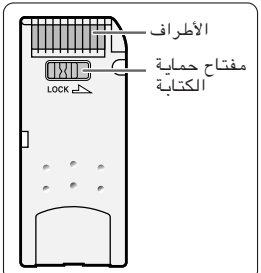
إخراج قضيب الذاكرة

١. افتح الشاشة.
٢. افتح غطاء شق قضيب الذاكرة.
٣. اضغط على قضيب الذاكرة الى الداخل بقليل لخروجه.
٤. اسحب قضيب الذاكرة من الشق واغلق الغطاء.

ملاحظات

- لا تستخدم القوة الزائدة عندما تدخل/تخرج قضيب الذاكرة.
- لا توقف الطاقة أثناء تسجيل الملف وعرضه ومحوه أو تصميم قضيب الذاكرة.
- يرجى إيقاف الطاقة قبل إدخال أو إخراج قضيب الذاكرة لتجنب فقد البيانات.
- لا تضع قضيب الذاكرة قريبا من أداة إلكترو–ماغناطيسية قوية .
- لا تسمح للأشياء المعدنية بالاتصال بأطراف قضيب الذاكرة.
- لا تلوي قضيب الذاكرة.
- بعد سحب قضيب الذاكرة من كاميرة الفيديو، احفظه في كيس ناعم لمنع الصدمات السكونية.
- قد تتغير البيانات المحفوظة في قضيب الذاكرة أو قد تفقد بسبب سوء الاستخدام والكهرباء السكونية ، الضجيج الكهربائي أو الإصلاح. واحفظ الملفات المهمة مستقلا.
- سامسونج غير مسؤولة عن البيانات المفقودة بسوء الاستخدام.

مظهر قضيب الذاكرة



- قضيب الذاكرة و MEMORY STICK علامات تجارية لشركة سوني.
- جميع أسماء المنتجات الأخرى المذكورة هنا قد تكون علامات تجارية أو علامات تجارية مسجّلة لشركاتها. و"TM" لا يذكر في كل مرة في هذا الدليل.

البدء بالتشغيل

اختيار الوضع والقائمة

يمكنك اختيار الوضع والقائمة كما يلي. وهناك طريقتان لاختيار القائمة. اختر الطريقة التي تفضّلها.

اختيار الوضع

١. اختر الوضع بالضغط على زري [▲/▼] والضغط على زر [**OK**].

اختيار القائمة

١. اختر القوائم بالضغط على زري [▲/▼] .

٢. اختر القوائم بالضغط على زر [**Menu**] والضغط على زر [**OK**].
◆ عندها تظهر القائمة في الشاشة.

التشغيل الخاص

١. اضغط على زر [**Menu**] لمدة ثانيتين.
◆ وتظهر شاشة القائمة للوضع المختار.

ملاحظة

✤ يقدّم دليل المستخدم فق الطريقة الأولى للقيام بتشغيل.
وقد يكون هناك طريقة أخرى أو سهلة أكثر لاستخدام كاميرة الفيديو.

١ وضع الصورة

التسجيل ٣٦
التسجيل ٣٦
التكبير والتصغير ٣٧

العرض ٣٨
العرض على الشاشة من البلورة السائلة ٣٨

اختيار خيارات الملف ٤٠
محو ملفات الصورة ٤٠
قفل ملفات الصورة ٤١
نسخ ملفات الصورة ٤٢
ضبط خيارات العرض ٤٣

ضبط الوظائف المختلفة ٤٤
ضبط حجم ملف الصورة ٤٤
ضبط نوعية ملف الصورة ٤٥
ضبط التركيز ٤٦
ضبط EIS ٤٧
ضبط توازن الأبيض ٤٨
ضبط برنامج AE ٤٩
ضبط BLC ٥٠
ضبط التأثير ٥١
ضبط الزووم الرقمي ٥٢

ملاحظة

✤ يمكنك ضبط الوقت والبيانات في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. راجع صفحتي ٨٨ – ٨٩.

وضع الصورة : التسجيل

التسجيل

يمكنك تسجيل الشخص والأشياء المتحرّكة وحفظه في الذاكرة.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى **الأسفل تشغيل** كاميرة الفيديو.
- عندها تظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٢. اضغط على زر [**Record/Stop**] للبدء بالتسجيل.
- عندها يعرض مؤشر [**REC** ●] على الشاشة.
- يعرض وقت المرور ويبدأ التسجيل.

٣. اضغط على زر [**Record/Stop**] مرة أخرى لإيقاف التسجيل.
- يتوقف الجهاز عن التسجيل وهو ينتظر له مرة أخرى.

٤. ادفع [**Mode Selector**] الى الأعلى لإيقاف كاميرة الفيديو.

ملاحظات

- إذا ضغطت على زر [Record] واضغط عليه لمدة ثانية ولا يصنع ملف الصورة الجديد.
- إذا ضبطت Auto Shut Off (التوقف التلقائي) تتوقف كاميرة الفيديو عن العمل تلقائيا بعد ٥ دقائق.
- أنزع علبة البطارية عند انتهاء التسجيل لمنع استهلاك طاقة البطارية غير الضروري.
- يمكنك التأكد من وقت التسجيل.

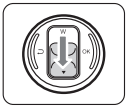
وضع الصورة : التسجيل

التكبير والتصغير

تقنية الزووم تسمح لك بتغيير حجم الشيء المسجّل في مشهد.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- ◆ يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٢. اضغط على زر [**Record/Stop**] للبدء بالتسجيل.



اضغط على زري [▲/▼] للتصغير.
- يظهر الشيء أبعد عند تصغيره.

اضغط على زر [▲/▼] للتكبير.
- يظهر الشيء أقرب عند تكبيره.

ملاحظات

- ❖ استخدام الزووم المتكرّر قد يؤدي الى استهلاك طاقة البطارية الأكثر.
- ❖ راجع صفحة ٥٢ حول ‹Digital Zoom (الززوم الرقمي)›.

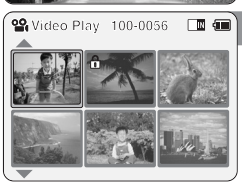
وضع الصورة : العرض

العرض على الشاشة من البلورة السائلة

من السهولة مشاهدة ملفات الصورة باستخدام الشاشة من البلورة السائلة في معظم الأماكن مثل في السيارة ، في الداخل أو في الخارج.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Play** (العرض)›.



٣. اضغط على زري [▲/▼] لتجد ملف الصورة التي تريد عرضها.
- كلما ضغطت على زري [▲/▼]، تتحرّك اللقطات أفقيا.
- كلما ضغطت على زري [+]/[-]، تتحرّك صفحة (٦ لقطات).

٤. اضغط على زر [**OK**] لعرض ملف الصورة التي تريده.
- كلما ضغطت على زر [OK] ، يتم اختيار العرض أو التوقف المؤقت تكرارا.

٥. اضغط على زر [**Back**] بعد الضغط على زر [**OK**] لإيقاف العرض.

وضع الصورة : العرض

الأزرار والمفاتيح التي تستخدمها عند عرض ملف الصورة

زر [**OK**] : يستخدم لعرض ملف الصورة وتوقفه مؤقتا.

زر [▲] : في وضع **Video Play** (عرض الصورة)، اضغط عليه للانتقال الى الملف السابق.
ابق ضاغطا عليه لاستخدام وظيفة **RPS**. (نسبة **RPS** : -×٢ ، -×٤ ، -×٨ ، -×١٦ ، -×٣٢ ، -×٦٤ ، -×١٢٨)

زر [▼] : في وضع **Video Play** (عرض الصورة)، اضغط عليه للانتقال الى الملف التالي.
ابق ضاغطا عليه لاستخدام وظيفة **FPS**. (نسبة **FPS** : ×٢ ، ×٤ ، ×٨ ، ×١٦ ، ×٣٢ ، ×٦٤ ، ×١٢٨)
في **Video Play** (عرض الصورة): ابق ضاغطا عليه لعرض الصورة ببطء عند توقفه مؤقتا.
واضغط عليه للانتقال الى اللقطة التالية عند توقفها مؤقتا.

ضبط الصوت

١. اضغط على زر [**OK**] لعرض ملف الصورة.

٢. اضغط على زر [+] لزيادة مستوى الوت.
- لكما ضغطت على زر [+] ، يزداد قضيب مستوى الصوت ويأخذ الصوت يزداد.
- يتلاشى قضيب مستوى الصوت بعد ١-٢ ثانية.

٣. اضغط على زر [-] لخفض مستوى الصوت.
- لكما ضغطت على زر [-] ، ينخفض قضيب مستوى الصوت ويأخذ الصوت ينخفض.
- يتلاشى قضيب مستوى الصوت بعد ١-٢ ثانية.

ملاحظات

- يمكنك ضبط مستوى الصوت على ١٠ خطوات.
- يمكنك أيضا عرض ملف الصورة على شاشة تلفزيون بتوصيل كاميرة الفيديو الى تلفزيون. (راجع صفحة ١٠٦)
- من الضرورة تركيب Image Mixer (أداة مزج الصورة) لعرض ملفات الصور المسجّلة بكاميرة الفيديو على الكمبيوتر.

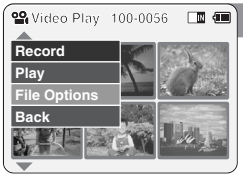
وضع الصورة : اختيار خيارات الملف

محو ملفات الصورة

يمكنك محو ملفات الصورة في <File Options (خيارات الملف)>.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة <Video Recoed (تسجيل الصورة)>.
- يمكنك اختيار وضع <Video (الصورة)> أو الوضع <Previous (السابق)> أثناء وضع التشغيل في <System Settings (وضعيات ضبط النظام)>. (راجع صفحة ٩٤)

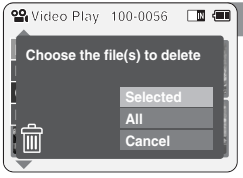
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار <**Play** (العرض)>.



٣. اضغط على زري [▲/▼] لتجد ملف الصورة التي تريد محوها.

٤. اضغط على زر [**Menu**] لاختيار <**File Options** (خيارات الملف)>.
- يمكنك اختيار <File Options (خيارات الملف)> فقط في <Play (العرض)>.

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Delete** (المحو)> واضغط على زر [**OK**].



٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
- **Selected** (المختار) : يتم محو الصورة المختارة.
- **All** (الجميع) : يتم محو جميع الصور.
- **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء محو ملفات الصور.

ملاحظة

✤ ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع عرض الصورة، ويمكنك الانتقال الى <File Options (خيارات الملف)> مباشرة.

ضع الصورة : اختيار خيارات الملف

قفل ملفات الصورة

يمكنك قفل ملفات الصورة المهمة لمنع محو مفاجئ.

١. ادفع [Mode Selector] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Play** (العرض)›.

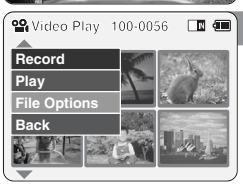
٣. اضغط على زري [▲/▼] لتجد ملف الصورة التي تريد قفلها.

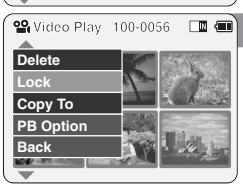
٤. اضغط على زر [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
- يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› فقط في ‹Play (العرض)›.

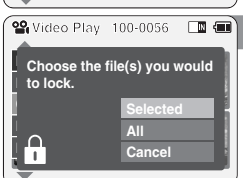
٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Lock** (القفل)› واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
- **Selected** (المختار) : يتم قفل الصورة المختارة.
- **All** (الجميع) : يتم قفل جميع الصور.
- **Cancel** (الإلغاء) : يتم قفل محو ملفات الصور.

٢

٤


٥


٦


ملاحظات

- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع عرض الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.
- تعرض أيقونة ‹🔒› في الملف المغلق.

ضع الصورة : اختيار خيارات الملف

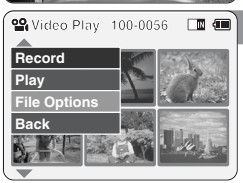
نسخ ملفات الصورة

يمكنك نسخ ملف الصورة الى الذاكرة الداخلية أو الذاكرة الخارجية.

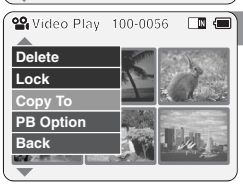
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Play** (العرض)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لتجد ملف الصورة التي تريد قفلها.



٤. اضغط على زر [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
- يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› فقط في ‹Play (العرض)›.
- إذا اخترت ‹External (الخارجية)› لنوع الحفظ، يتم نسخ الملف الى ‹Internal (الداخلية)›.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Copy To** (النسخ الى)› واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
- **Selected** (المختار) : يتم نسخ الصورة المختارة.
- **All** (الجميع) : يتم نسخ جميع الصور.
- **Cancel** (الإلغاء) : يتم نسخ محو ملفات الصور.

ملاحظة

✤ ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع عرض الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

ضع الصورة : اختيار خيارات الملف

ضبط خيارات العرض

يمكنك عرض جميع الملفات باستمرار أو عرض ملف مختار فقط.

١. ادفع [Mode Selector] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

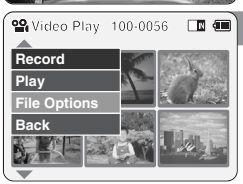
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Play** (العرض)›.

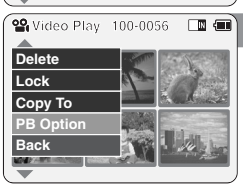
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ملف الصورة الذي تريد ضبط الوظيفة له.

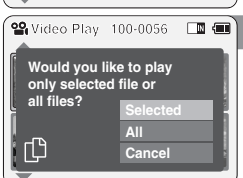
٤. اضغط على زر [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
- يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› فقط في ‹Play (العرض)›.

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**PB Option** (خيارات العرض)› واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
- **Selected** (المختار) : يتم عرض الصورة المختارة.
- **All** (الجميع) : يتم عرض جميع الصور.
- **Cancel** (الإلغاء) : يتم عرض محو ملفات الصور.







ملاحظة

✤ ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع عرض الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

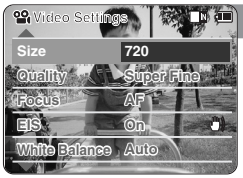
ضبط حجم ملف الصورة

يمكنك ضبط حجم الملف لملفات الصورة. وعدد الملفات المحفوظة يختلف حسب سعة قضيب الذاكرة وحجم ملف الصورة.

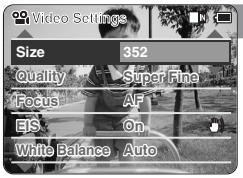
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Size** (الحجم)› واضغط على زر [**OK**].
- ٧٢٠ : اختر ٧٢٠ بكسيل.
- ٣٥٢ : اختر ٣٥٢ بكسيل.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار حجم ملف الصورة واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
- تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع تسجيل الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط نوعية ملف الصورة

يمكنك ضبط نويعة الملف لملفات الصورة. وعدد الملفات المحفوظة يختلف حسب سعة قضيب الذاكرة ونوعية ملف الصورة.

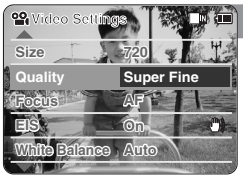
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

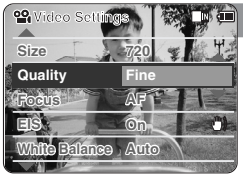
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Quality** (النوعية)› واضغط على زر [**OK**].
- **SF** (Super Fine (واضح جدا)) : اختر أعلى نوعية.
- **F** (Fine (واضح)) : اختر النوعية العالية.
- **N** (Normal (عادي)) : اختر النوعية العادية.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار نوعية ملف الصورة واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
- تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.





ملاحظات

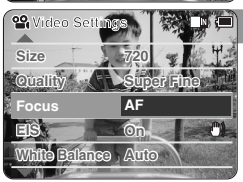
- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- إذا استخدمت قضيب الذاكرة، يمكنك اختيار الحجم والنوعية بـ ٧٢٠/Normal (عادي)، ٣٥٢/Fine(واضح) و٣٥٢/Normal (عادي) فقط.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع تسجيل الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط التركيز

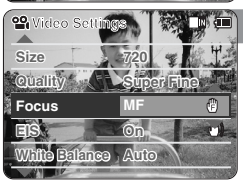
يمكنك ضبط التركيز حسب الشيء أو البيئة. في معظم الحالات، يمكنك تسجيل الأفضل باستخدام AF (التركيب التلقائي).

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)



٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Focus** (التركيز)› واضغط على زر [**OK**].
- **AF** : اضبط التركيز تلقائيا. عند تشغيل كاميرة الفيديو، يتم اختيار AF كوضع أساسي.
- **MF** (✋) : اضبط التركيز يدويا.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
- تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.
- إذا اخترت ‹AF›، لا تعرض أي أيقونة.

التركيز اليدوي

اضبط التركيز باستخدام زري [+]/[-] للتكبير أو التصغير يدويا.
- عند كلي تقريب وتبعيد الصورة عن كاميرة الفيديو.
- عند إحاطة الضباب أو الثلج بشخص.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- أبق ضاغطا على زر [Menu] في وضع تسجيل الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط **EIS** (مستقر الصورة الإلكتروني)

مستقر الصورة الإلكتروني وظيفة تعوض هز اليد وأي اهتزاز آخر أثناء التسجيل.
وظيفة EIS تقدّم صورة مستقرة أكثر عند :

- التسجيل مع الزووم
- تسجيل الأشياء الصغيرة
- التسجيل أثناء المشى أو التحرك
- التسجيل من خلال الشباك في السيارة

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
   - وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
   - يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

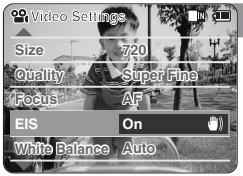
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

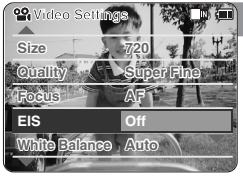
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**EIS** (مستقر الصورة الإلكتروني)› واضغط على زر [**OK**].
   - **On** (التشغيل) (✋) : اضبط وظيفة EIS.
   - **Off** (الإيقاف) : الغ وظيفة EIS.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
   - تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.

٢

٣


٤


٥

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع تسجيل الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط توزان الأبيض

توازن اللون قد يختلف حسب حالات الإضاءة.
وتستخدم وظيفة توازن الأبيض لحفظ الألوان الطبيعية تحت حالات الإضاءة المختلفة.

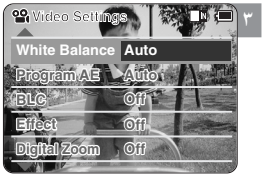
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**White Balance** (توازن الأبيض)› واضغط على زر [**OK**].
- **Auto** (تلقائي) : ضبط اللون حسب الظروف تلقائيا.
- **Hold** (البقاء) (🔒) : تسجيل باللون المختار أولا بدون ضبط اللون.
- **Outdoor** (في الخارج) (☼) : التسجيل مع الضوء المتوازن. (ضوء طبيعي)
- **Incoor** (في الداخل) (☼) : التسجيل مع الضوء المتوازن: (مصباح توهجي أو ضوء في الاستوديو)

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
- تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.
- إذا اخترت ‹Auto (تلقائي)› ، لا تعرض أي أيقونة.



ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- أوقف ‹Digital Zoom (الزوم الرقمي)› عن العمل من أجل ضبط ‹White Balance (توازن الأبيض)› بدقة أكثر.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع تسجيل الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط برنامج AE (التعرض التلقائي المبرمج)

هذا يسمح لك بضبط فتحة العدسات مناسبة لحالات مختلفة.

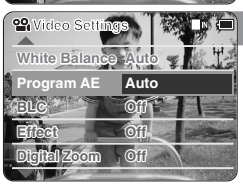
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

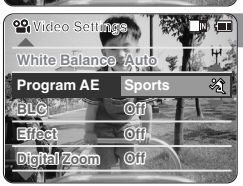
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Program AE** (برنامج التعرض التلقائي)› واضغط على زر [**OK**].
- **Auto** (تلقائي): التوازن التلقائي بين الشيء الخلفيات للحصول على أفضل نتائج. ويتم ضبط سرعة المصراع تلقائيا من بين ١/٦٠ وحتى ١/٢٥٠ في الثانية حسب المشهد.
- **Sports** (الرياضات) ( ) : لتسجيل الشخص أو الأشياء المتحركة السريعة. وهذا مناسب للأحداث الرياضية والتسجيل في الخارج من السيارة.
- **Spotlight** (تسليط الضوء) ( ) : تعويض شيء يظهر ساطعا جدا تحت أشعة مباشرة قوية مثل تسليط الضوء. وهذا مناسبة لحفلة موسيقة وأداء وممارسات في المدرسة.
- **Sand/Snow** (رمل/ثلج) ( ) : يستخدم أثناء الضوء القوي جدا مثل في الساحل أو على الثلج.
- **HS Shutter** (مصراع عالي السرعة) ( ) : يسمح بتصوير الأشياء المتحركة السريعة لقطة فلقطة.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
- تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.
- إذا اخترت ‹Auto (تلقائي)› ، لا تعرض أي أيقونة.





ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط **BLC** (تعويض الضوء الخلفي)

وظيفة تعويض الضوء الخلفي تساعد في تصوير الشيء الأسطع عند كون الشيء أمام شباك أو في حالة أن الشيء عاتم جدا لكي يتميّز. يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند استخدام كاميرة الفيديو في الضوء الخلفي الساطع والضوء الخلفي الثلجي.

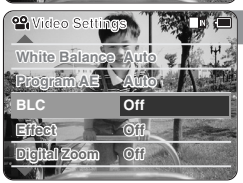
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

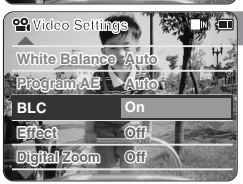
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**BLC** (تعويض الضوء الخلفي)› واضغط على زر [**OK**].
- **On** (تشغيل) (BLC) : لضبط وظيفة BLC.
- **Off** (إيقاف): لإلغاء وظيفة BLC.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
- تعرض أيقونة ‹BLC›.





ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط التأثير

يمكنك عمل التأثير الاحترافي على ملف الصورة.

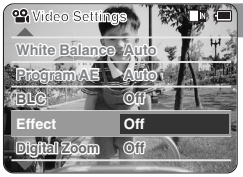
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
- وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
- يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

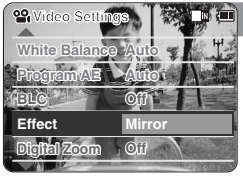
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Effect** (التأثير)› واضغط على زر [**OK**].
- **Off** (إيقاف): لإلغاء وظيفة ‹Effect (التأثير)›.
- **Art** (الفن) : التأثير الفني على ملف الصورة.
- **Mosaic** (الفسيفساء): تظهر فسيفساء فوق ملفة الصورة.
- **Sepia** (بني داكن): تعرض الصورة في لون بني داكن مثل الصورة القديمة.
- **Negative** (سلبي) : يعكس الألوان وعمل التأثير السلبي.
- **Mirror** (مرآة) : هذا الضوع يقطع الصورة في النصف باستخدام تأثير المرآة.
- **W&B** (الأسود والأبيض): لتغيير الصورة الى الصورة السوداء والبيضاء.
- **Emboss** (امبوس) : التأثير المتموجة على ملف الصورة.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
- تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.





ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- أبق ضاغطا على زر [Menu] في وضع ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

وضع الصورة : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط الزووم الرقمي

يمكنك التبكير البصري (×١٠) رقميا. وعمليات بيانات الزووم الرقمي لتكبير الجزء الوسطي من الصورة لملء اللقطة قد تنتج الصورة بتفاصيل أقل وخدش قليل.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
   - وتظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
   - يمكنك اختيار وضع ‹Video (الصورة)› أو الوضع ‹Previous (السابق)› أثناء وضع التشغيل في ‹System Settings (وضعيات ضبط النظام)›. (راجع صفحة ٩٤)

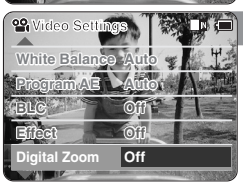
٢. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

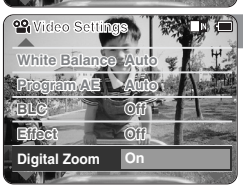
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Digital Zoom** (الزووم الرقمي)› واضغط على زر [**OK**].
   - **On** (تشغيل): لضبط الزووم الرقمي. (×١٠٠)
   - **Off** (إيقاف): لإلغاء الزووم الرقمي.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
   - تزداد ٤ مؤشرات الزووم بعد ضبط الزووم الرقمي.

٢

٣


٤


٥

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›، ويمكنك الانتقال الى ‹Settings (وضعيات الضبط)› مباشرة.

٢ وضع الصورة الفوتوغرافية

الالتقاط ٥٤
التقاط الصور ٥٤
التكبير التصغير ٥٥

المشاهدة ٥٦
مشاهدة ملفات الصور على الشاشة ٥٦

اختيار خيارات الملف ٥٧
محو ملفات الصورة ٥٧
قفل ملفات الصورة ٥٨
ضبط وظيفة DPOF ٥٩
نسخ ملفات الصورة ٦٠

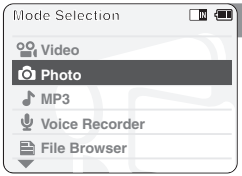
ضبط الوظائف المختلفة ٦١
ضبط حجم ملف الصورة ٦١
ضبط الضوء ٦٢
ضبط التركيز ٦٣
ضبط EIS ٦٤
ضبط توازن الأبيض ٦٥
ضبط برنامج AE ٦٦
ضبط BLC ٦٧

وضع الصورة الفوتوغرافية: التقاط

التقاط الصور

يمكنك التقاط الصور الفوتوغرافية الى جانب تسجيل ملفات الصورة.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.



٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   ◆ عندها تنتظر كاميرة الفيديو لالتقاط الصور.
   ◆ يعرض مؤشر [📷] على الشاشة.

٣. اضغط على زر [**Record/Stop**] لالتقاط الصور.

ملاحظة

✤ إذا كانت طاقة البطارية منخفضة وومضت أيقونة البطارية، لا يعمل الضوء ويتم ضبط أيقونة الضوء على وضع الإيقاف.

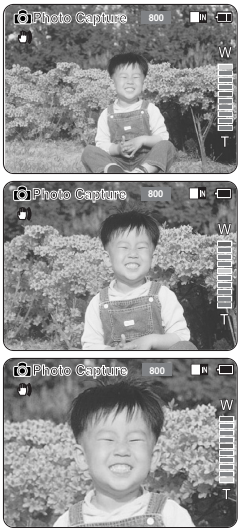
وضع الصورة الفوتوغرافية : الالتقاط

التكبير والتصغير

تقنية الزووم تسمح لك بتغيير حجم الشيء المسجّل في مشهد.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   ◆ لالتقاط الصور، اضغط على زر [Record/Stop]



اضغط على زري [▲/▼] للتصغير.
- يظهر الشيء أبعد عند تصغيره.

اضغط على زر [▲/▼] للتكبير.
- يظهر الشيء أقرب عند تكبيره.

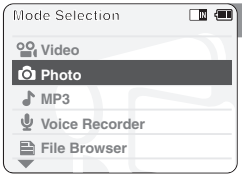
ملاحظة

❖ استخدام الزووم المتكرّر قد يؤدي الى استهلاك طاقة البطارية الأكثر.

وضع الصورة الفوتوغرافية : المشاهدة

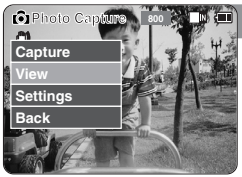
مشاهدة ملف الصور الفوتوفرافية على الشاشة

من السهولة مشاهدة ملفات الصورة باستخدام الشاشة من البلورة السائلة في معظم الأماكن مثل في السيارة ، في الداخل أو في الخارج.



١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   - وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.



٣. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**View** (المشاهدة)›.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لتجد ملف الصورة الفوتوغرافية التي تريد عرضها.
   - كلما ضغطت على زري [▲/▼] ، تتحرّك اللقطات أفقيا.
   - كلما ضغطت على زري [+]/[-] ، تتحرّك صفحة (٦ لقطات).

٥. اضغط على زر [**OK**] لمشاهدة الصورة الفوتوغرافية التي تريدها.
   - عندها تعرض الشاشة الكاملة.

ملاحظة

- قد تخلف وقت العرض حسب حجم الصورة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : اختيار خيارات الملف

محو ملفات الصورة الفوتوغرافية

يمكنك محو ملفات الصورة الفوتوغرافية في <File Options (خيارات الملف)>.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ وتظهر شاشة <Mode Selection (اختيار الوضع)>.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   ◆ وتظهر شاشة <Photo Capture (التقاط الصورة)>.

٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
   واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار <**View** (المشاهدة)>.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ملف الصورة التي تريد محوها.

٥. اضغط على زري [**Menu**] لاختيار <**File Options** (خيارات الملف)> واضغط على زر [**OK**].
   ◆ يمكنك اختيار <File Options (خيارات الملف)> فقط في وضع <View (المشاهدة)>.

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Delete** (المحو)> واضغط على زر [**OK**].

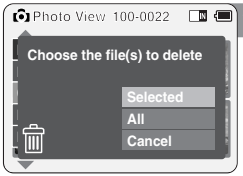
٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   ◆ **Selected** (المختار) : يتم محو الصورة المختارة.
   ◆ **All** (الجميع) : يتم محو جميع الصور.
   ◆ **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء محو ملفات الصور.

٣

٥

٦

٧



ملاحظة

✤ ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى <File Options (خيارات الملف)> مباشرة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : اختيار خيارات الملف

قفل ملفات الصورة الفوتوغرافية

يمكنك قفل ملفات الصورة الفوتوغرافية المهمة لمنع محو مفاجئ.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
◆ وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**View** (المشاهدة)›.

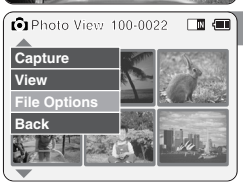
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ملف الصورة التي تريد محوها.

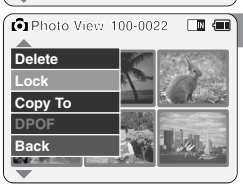
٥. اضغط على زري [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
◆ يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› فقط في وضع ‹View (المشاهدة)›.

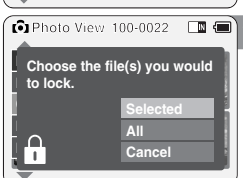
٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Lock** (القفل)› واضغط على زر [**OK**].

٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالليةن، اضغط على زر [**OK**].
◆ **Selected** (المختار) : يتم قفل الصورة المختارة.
◆ **All** (الجميع) : يتم قفل جميع الصور.
◆ **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء قفل ملفات الصور.

٣

٥


٦


٧


ملاحظات

- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.
- تعرض أيقونة ‹🔒› في الملف المغلق.

وضع الصورة الفوتوغرافية : اختيار خيارات الملف

ضبط وظيفة **DPOF** (تصميم طلب الطباعة الرقمية)

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
◆ وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**View** (المشاهدة)›.

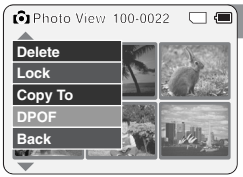
٣

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ملف الصورة التي تريد محوها.

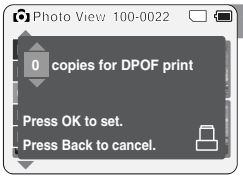
٥. اضغط على زري [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].

٥

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**DPOF**› واضغط على زر [**OK**].
◆ يمكنك اختيار ‹DPOF› فقط عند اختيار ‹External (الخارجية)› كنوع الحفظ. راجع صفحة ٣٢.

٦


٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الصور التي تريد طباعتها.

٧


ملاحظات

- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.
- راجع صفحة ١١٦ لمزيد من التفاصيل حول طباعة ملفات DPOF.
- يمكنك ضبط الصور لطباعة DPOF على ٣٠ نسخة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : اختيار خيارات الملف

نسخ ملفات الصورة الفوتوغرافية

يمكنك نسخ ملف الصورة الى الذاكرة الداخلية أو الذاكرة الخارجية.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   - ◆ وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

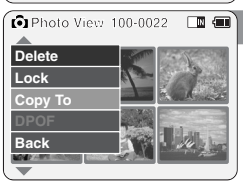
٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
   واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**View** (المشاهدة)›.

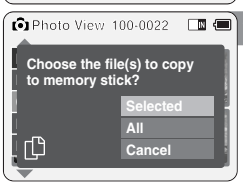
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ملف الصورة التي تريد محوها.

٥. اضغط على زري [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
   - ◆ يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› فقط في وضع ‹View (المشاهدة)›.

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Copy To** (النسخ الى)› واضغط على زر [**OK**].
   - ◆ إذا اخترت ‹External (الخارجية)› كنوع الحفظ ، يتم نسخ المفل الى ‹Internal (الداخلية)›.

٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالليه، اضغط على زر [**OK**].
   - ◆ **Selected** (المختار) : يتم نسخ الصورة المختارة.
   - ◆ **All** (الجميع) : يتم قفل نسخ الصور.
   - ◆ **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء نسخ ملفات الصور.





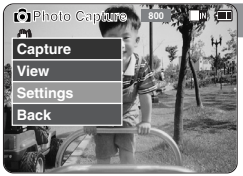
ملاحظة

✤ ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط حجم ملف الصورة الفوتوغرافية

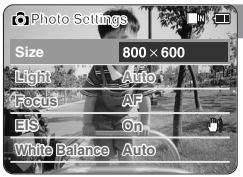
يمكنك ضبط حجم الملف للملفات الصورة الفوتوغرافية. وعدد الملفات المحفوظة يختلف حسب سعة قضيب الذاكرة وحجم ملف الصورة الفوتوغرافية.



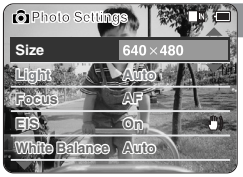
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   - وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Size** (الحجم)› واضغط على زر [**OK**].
   - يمكنك اختيار حجم ‹800x600 (٨٠٠×٦٠٠)› أو ‹640x480 (٦٤٠×٤٨٠)›.



٥. اضغط على زر [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زر [**Menu**] لانتهاء وضعيات الضبط.

ملاحظات

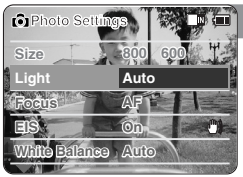
- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- أبق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : ضبط الوظائف المختلفة

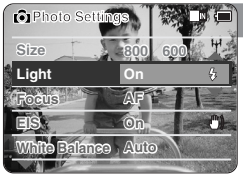
ضبط الضوء

لا يعمل الضوء فقط في وضع الصورة الفوتوغرافية ويسمح للمستخدم لالتقاط الصور في أماكن معتمة مثل أثناء الليل ومناطق مظللة أو داكنة وفي الداخل.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   - وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.
٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼].
   واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Lihgt** (الضوء)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زر [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].
   - **Auto** (تلقائي) : لضبط الصوء تلقائيا
   - **On** (تشغيل) ( ) : لتشغيل الضوء
   - **Off** (إيقاف) ( ) : لإيقاف الضوء
٦. اضغط على زر [**Menu**] لانتهاء وضعيات الضبط.
   - تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.
- إذا كانت طاقة البطارية منخفضة وومضت أيقونة شحن البطارية، لا يعمل الضوء ويتم ضبط أيقونة الضوء على وضع الإيقاف.

وضع الصورة الفوتوغرافية : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط التركيز

يمكنك ضبط التركيز حسب الشيء أو البيئة. في معظم الحالات، يمكنك تسجيل الأفضل باستخدام AF (التركيب التلقائي).

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

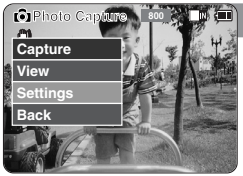
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   - وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

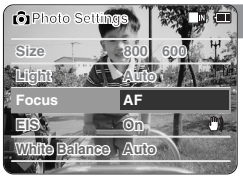
٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

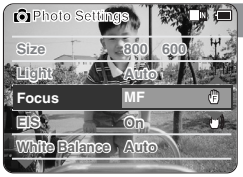
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Focus** (التركيز)› واضغط على زر [**OK**].
   - **AF** : اضبط التركيز تلقائيا. عند تشغيل كاميرة الفيديو، يتم اختيار AF كوضع أساسي.
   - **MF** (✋(F)) : اضبط التركيز يدويا.

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
   - تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.
   - إذا اخترت ‹AF›، لا تعرض أي أيقونة.







التركيز اليدوي

اضبط التركيز باستخدام زري [+]/[-] للتكبير أو التصغير يدويا.
- عند تقريب وتبعيد الصورة عن كاميرة الفيديو.
- عند إحاطة الضباب أو الثلج بشخص.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : ضبط الوظائف المختلفة

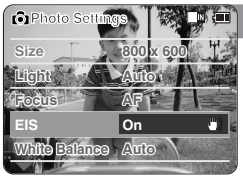
ضبط **EIS** (مستقر الصورة الإلكتروني)

مستقر الصورة الإلكتروني وظيفة تعوض هز اليد وأي اهتزاز آخر أثناء التقاط الصورة.
راجع صفحة ٤٦ لمزيد من التفاصيل.

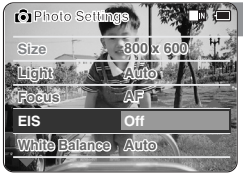
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   ◆ وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**EIS** (مستقر الصورة الإلكتروني)› واضغط على زر [**OK**].
   ◆ **ON** (التشغيل) ((✋)) : اضبط وظيفة EIS.
   ◆ **Off** (الإيقاف) : الغ وظيفة EIS.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
   ◆ تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.

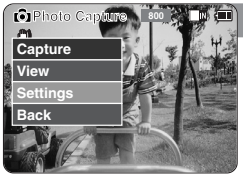
ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- أبق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط توزان الأبيض

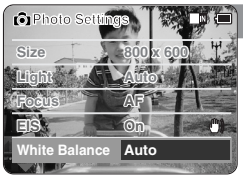
توازن اللون قد يختلف حسب حالات الإضاءة.
وتستخدم وظيفة توازن الأبيض لحفظ الألوان الطبيعية تحت حالات الإضاءة المختلفة.



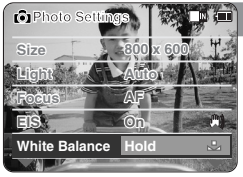
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   ◆ وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼].
   واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**White Balance** (توازن الأبيض)› واضغط على زر [**OK**].
   ◆ **Auto** (تلقائي): ضبط اللون حسب الظروف تلقائيا.
   ◆ **Hold** (البقاء) (🖫) : تسجيل باللون المختار أولا بدون ضبط اللون.
   ◆ **Outdoor** (في الخارج) (☼) : التسجيل مع الضوء المتوازن. (ضوء طبيعي)
   ◆ **Incoor** (في الداخل) (☼) التسجيل مع الضوء المتوازن: (مصباح توهجي أو ضوء في الاستوديو)



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
   ◆ تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.
   ◆ إذا اخترت ‹Auto (تلقائي)› ، لا تعرض أي أيقونة.

ملاحظات

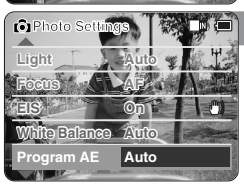
- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : ضبط الوظائف المختلفة

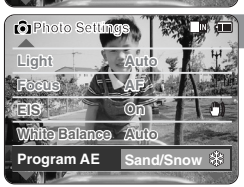
ضبط برنامج AE (التعرض التلقائي المبرمج)

هذا يسمح لك بضبط فتحة العدسات مناسبة لحالات مختلفة.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   - وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.
٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
   واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Program AE** (برنامج التعرض التلقائي)› واضغط على زر [**OK**].
   - **Auto** (تلقائي): التوازن التلقائي بين الشيء الخلفيات للحصول على أفضل نتائج. ويتم ضبط سرعة المصراع تلقائيا من بين ١/٦٠ وحتى ١/٢٥٠ في الثانية حسب المشهد.
   - **Sports** (الرياضات) (🏃) : لتسجيل الشخص أو الأشياء المتحركة السريعة. وهذا مناسب للأحداث الرياضية والتسجيل في الخارج من السيارة.
   - **Spotlight** (تسليط الضوء) (👤) : تعويض شيء يظهر ساطعا جدا تحت أشعة مباشرة قوية مثل تسليط الضوء. وهذا مناسبة لحفلة موسيقة وأداء وممارسات في المدرسة.
   - **Sand/Snow** (رمل/ثلج) (❄) : يستخدم أثناء الضوء القوي جدا مثل في الساحل أو على الثلج.
   - **HS Shutter** (مصراع عالي السرعة) (🚫) : يسمح بتصوير الأشياء المتحركة السريعة لقطة فلقطة.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
   - تعرض أيقونة الوظيفة المختارة.
   - إذا اخترت ‹Auto (تلقائي)› ، لا تعرض أي أيقونة.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- أبق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

وضع الصورة الفوتوغرافية : ضبط الوظائف المختلفة

ضبط **BLC** (تعويض الضوء الخلفي)

وظيفة تعويض الضوء الخلفي تساعد في تصوير الشيء الأسطع عند كون الشيء أمام شباك أو في حالة أن الشيء عاتم جدا لكي يتميّز. يمكنك استخدام هذه الوظيفة عند استخدام كاميرة الفيديو في الضوء الخلفي الساطع والضوء الخلفي الثلجي.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

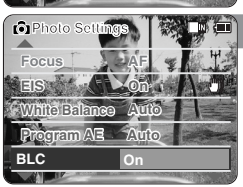
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Photo* (الصورة الفوتوغرافية) واضغط على زر [**OK**].
   - وتظهر شاشة ‹Photo Capture (التقاط الصورة)›.

٣. اضغط على زر [**Menu**] وضاط غلى زر [▲/▼] .
   واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Settings** (وضعيات الضبط)›.

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**BLC** (تعويض الضوء الخلفي)› واضغط على زر [**OK**].
   - **On** (تشغيل) (BLC) : لضبط وظيفة BLC.
   - **Off** (إيقاف): لإلغاء وظيفة BLC.

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعية الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زر [**Menu**] لانهاء الضبط.
   - تعرض أيقونة ‹BLC›.



ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ابق ضاغطا على زر [Menu] في وضع مشاهدة الصورة، ويمكنك الانتقال الى ‹File Options (خيارات الملف)› مباشرة.

المذكرة

٣ MP3 / مسجّل الصوت / باستخدام متصفح الملف

وضع MP3

حفظ الموسيقى كاميرة الفيديو ٧٠
نسخ ملفات الموسيقى الى كاميرة الفيديو ٧٠
العرض ٧١
عرض ملفات الموسيقى ٧١
اختيار خيارات العرض ٧٢
ضبط تكرير العرض ٧٢
اختيار خيارات الملف ٧٣
محو ملفات الموسيقى ٧٣
قفل ملفات الموسيقى ٧٤
نسخ ملفات الموسيقى ٧٥

وضع مسجّل الصوت

التسجيل ٧٦
تسجيل الصوت ٧٦
العرض ٧٧
عرض ملفات الصوت ٧٧
اختيار خيارت الملف ٧٨
محو ملفات الصوت ٧٨
قفل ملفات الصوت ٧٨
نسخ ملفات الصوت ٨٠

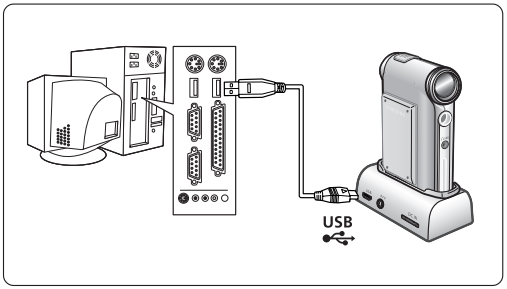
استخدام متصفح الملف

محو الملفات أو الإضبارات ٨١
قفل الملفات ٨٢
نسخ الملفات أو الإضبارات ٨٣
مشاهدة معلومات الملف ٨٤

وضع MP3 : حفظ الموسيقى كاميرة الفيديو

نسخ ملفات الموسيقى الى كاميرة الفيديو

يمكنك نقل ملفات الموسيقى من الكمبيوتر الشخصي الى الذاكرة الداخلية، قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو. لنسخ ملفات الموسيقى، لا بد من توصيل كاميرة الفيديو الى الكمبيوتر الشخصي بواسطة سلك USB. لا بد ألا توصل كاميرة الفيديو الى الكمبيوتر الشخصي عند نقل ملفات الموسيقى الى قضيب الذاكرة مباشرة.



١. صل كاميرة الفيديو الى الكمبيوتر الشخصي بواسطة سلك **USB**.
   - تظهر الأداة التي يدرك الكمبيوتر الشخصي والرمز للأداة القابلة للنزع في ‹My Computer (الكمبيوتر لي)›.
٢. انقر مرتين الأداة التي تنزعها للفتح.
٣. اختر إضبارة **MP3** وانقرها مرتين للإدخال.
٤. انسخ ملف **MP3** الذي تريده من الكمبيوتر الشخصي الى كاميرة الفيديو.
   - راجع بنية الإضبارة في صفحة ٢٩ لنسخ ملفات MP3.

نزع USB

بعد اكتمال نقل البيانات، لا بد من نزع السلك بالطريقة التالية.
١. اختر أيقونة القرص القابل للنزع واضغط على الزر اليمين في ماوس لاختيار ‹Safety Remove Hardware (نزع القرص الصلب بسلامة)›.
٢. اختر ‹Stop (إيقاف)› وانزع سلك USB عند تلاشى الشاشة التي تظهر فجأة.

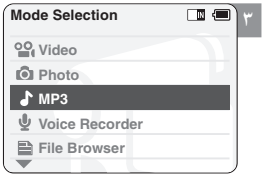
ملاحظات

- طريقة النقل ، العرض بقضيب الذاكرة نفس الشيء مع الذاكرة الداخلية.
- راجع صفحة ١١٣ لتركيب سواقة USB لويدوز ٩٨ أس ئي .

وضع MP3 : العرض

عرض ملفات الموسيقى

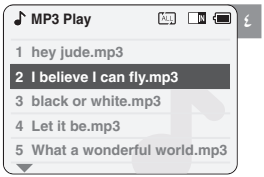
يمكنك الاستماع الى الموسيقى التي تم نسخها من الكمبيوتر الشخصي مباشرة أو بواسطة قضيب الذاكرة.



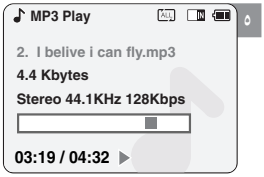
١. صل سماعة الأذن الى كاميرة الفيديو.
◆ يمكنك أيضا الاستماع الى الموسيقى من السماعة الداخلية بدون سماعة الأذن.

٢ ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***MP3*** واضغط على زر [**OK**] .



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الموسيقى التي تريد الاستماع اليها واضغط على زر [**OK**].
◆ تشتغل الموسيقى المختارة.



٥. اضغط على زر [**OK**] مرة أخرى لإيقاف الاستماع الى الموسيقى.
◆ كلما ضغطت على زر [OK] ، يتم اختيار العرض أو التوقف المؤقت تكرارا.

استخدام زري [▲/▼]

❖ اضغط على زر [▲]
لمدة ثانتين أولا بعد البدء بالعرض–يظهر الملف السابق
لمدة ثانيتين ثانيا بعد البدء بالعرض – يظهر المشهد الأول للملف.

❖ اضغط على زر [▼].
عندها يظهر الملف التالي.

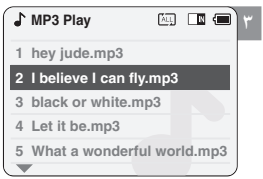
ملاحظات

❖ يعرض " ---" حسب عنوان ملف MP3.
❖ إذا قفلت زر بقاء MP3 ، لا يمكن استخدام الزر باستثناء زر الطاقة وزري +volume/–. يعمل زر بقاء MP3 فقط في وضع MP3.
❖ في وضع تشغيل ‹MP3› ، لا يعرض اسم ملف بشكل صحيح أو لا يشتغل ملف MP3. في هذه الحالة، اعد تسمية الملف باستخدام الحروف الإنجليزية فقط.

وضع MP3 : اختيار خيارات العرض

ضبط تكرير العرض

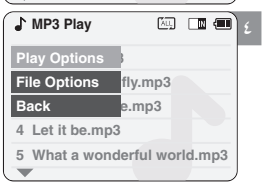
يمكنك عرض موسيقى واحد أو جميع الموسيقى تكرارا.



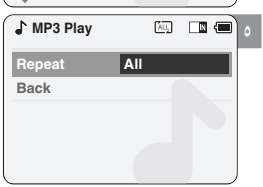
١. صل سماعة الأذن الى كاميرة الفيديو.
- يمكنك أيضا الاستماع الى الموسيقى من السماعة الداخلية بدون سماعة الأذن.

٢. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
- عندها تظهر شاشة <Mode Selection (اختيار الوضع)>.

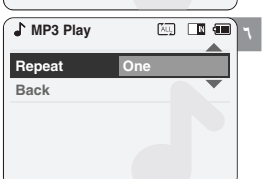
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***MP3*** واضغط على زر [**OK**] .
اضغط على زر [Menu] عند ظهور قائمة الموسيقى.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Play Options** (خيارات العرض)> واضغط على زر [**OK**].
- تشتغل الموسيقى المختارة.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Repeat** (التكرير)> واضغط على زر [**OK**].
- **All** (جميع) : لتكرير جميع الملفات.
- **Off** (إيقاف) : لإلغاء وظيفة تكرير العرض.
- **One** (واحد) : لتكرير ملف واحد



٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].

٧. اضغط على زر [**Menu**] لإنهاء الضبط.

ملاحظة

✤ إذا اخترت <Back (العودة)> في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

اختيار خيارات الملف

محو ملفات الموسيقى

يمكنك محو ملف الموسيقى الذي تريدها.

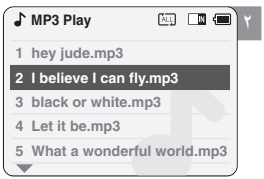
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

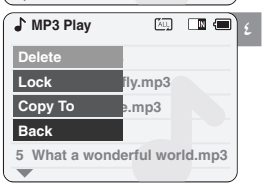
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***MP3*** واضغط على زر [**OK**] .
   - اضغط على زر [Menu] عند ظهور قائمة الموسيقى.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Delete** (المحو)› واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   - **Selected** (المختار) : يتم محو ملف الموسيقى المختارة
   - **All** (الجميع) : يتم محو جميع ملفات الموسيقى.
   - **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء محو ملفات الموسيقى.





ملاحظة

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

اختيار خيارات الملف

محو ملفات الموسيقى

يمكنك قفل ملف الموسيقى المهم لمنع محوها.

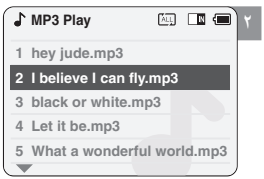
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

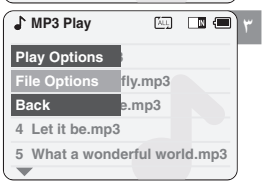
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***MP3*** واضغط على زر [**OK**] .
   - اضغط على زر [Menu] عند ظهور قائمة الموسيقى.

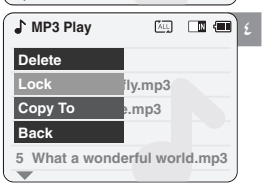
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].

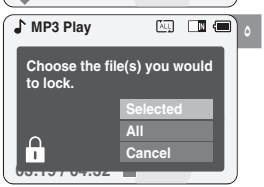
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Lock** (القفل)› واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   - **Selected** (المختار) : يتم قفل ملف الموسيقى المختارة
   - **All** (الجميع) : يتم قفل جميع ملفات الموسيقى.
   - **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء قفل ملفات الموسيقى.









ملاحظة

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- تعرض أيقونة ‹🔒› في الملف المغلق.

اختيار خيارات الملف

نسخ ملفات الموسيقى

يمكنك نسخ ملف الموسيقى الى الذاكرة الداخلية أو الذاكرة الخارجية.

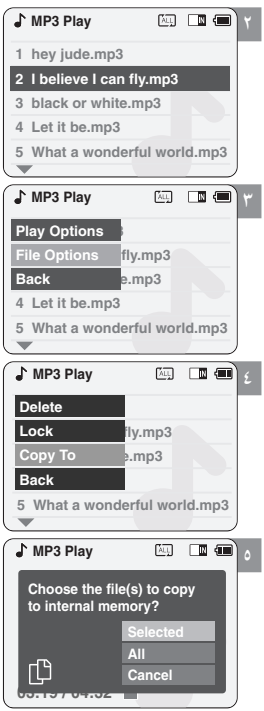
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***MP3*** واضغط على زر [**OK**] .
   - اضغط على زر [Menu] عند ظهور قائمة الموسيقى.

٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Copy To** (النسخ الى)› واضغط على زر [**OK**].
   - إذا اخترت ‹External (الخارجية)› كنوع الحفظ ، يتم نسخ المفل الى ‹Internal (الداخلية)›.

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   - **Selected** (المختار) : يتم نسخ ملف الموسيقى المختارة
   - **All** (الجميع) : يتم قفل نسخ ملفات الموسيقى.
   - **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء نسخ ملفات الموسيقى.



ملاحظة

✤ إذا ضبطت وظيفة البقاء بواسطة زر MP3 Hold ، لا يمكنك مح، ملفات الموسيقى ، قفلها أو نسخها. يمكنك استخدام زر Power وزري [+]/[-] فقط.

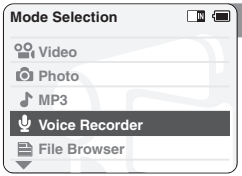
وضع مسجّل الصوت : التسجيل

تسجيل الصوت

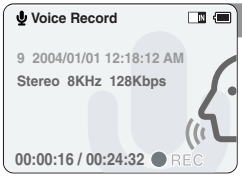
يمكنك تسجيل الصوت باستخدام المايكروفون المبيت في كاميرة الفيديو.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

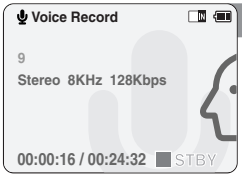
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Voice Recorder* (مسجّل الصوت) واضغط على زر [**OK**].



٣. اضغط على زري [**Record/Stop**] لتسجيل الصوت.
   ◆ يعرض وقت المرور و<**REC** ●> . ويبدأ التسجيل.



٤. اضغط على زري [**Record/Stop**] لتسجيل الصوت.
   ◆ عندها يعرض <**STBY** ■> ويتوقف عن التسجيل.



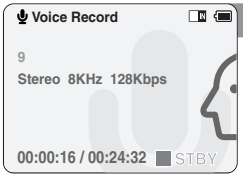
وضع مسجّل الصوت : العرض

عرض ملفات الصوت

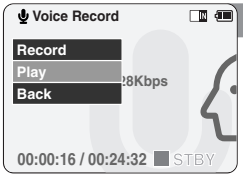
يمكنك الاستماع الى ملفات الصوت بتوصيل سماعة الأذن.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Voice Recorder* (مسجّل الصوت) واضغط على زر [**OK**].



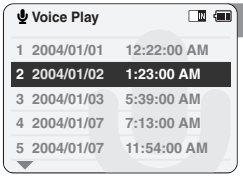
٣. اضغط على زري [**Menu**] عند ظهور شاشة ‹**Voice Record** (تسجيل الصوت)›.

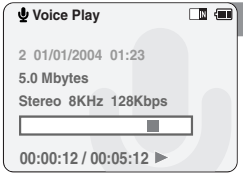


٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Play** (العرض)› واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الملف الذي تريد عرضه.

٦. اضغط على زر [**OK**] لتوقف العرض مؤقتا.
   ◆ اضغط على زر [OK] لتوقف العرض مؤقتا.





الأزرار والمفاتيح التي تستخدمها عند عرض التسجيل

زر [OK] Play/Pause : لعرض ملف الصوت أو توقفه مؤقتا.
مفتاح Rewind (▲) : لإرجاع ملف الصوت باتجاه الخلف (اضغط عليه لمدة ثانيتين)/ للانتقال الى الملف السابق
مفتاح Fast Forward (▼) : لتقديم ملف الصوت باتجاه الأمام (اضغط عليه لمدة ثانيتين)/ للانتقال الى الملف التالي

ملاحظة

✤ اضغط على زر [Back] أثناء تسجيل حالة الاستنظار لمشاهدة لائحة الملف.

وضع مسجّل الصوت : اختيار خيارات العرض

محو ملفات الصوت

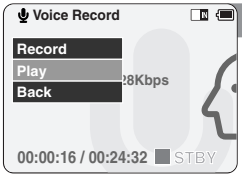
يمكنك محو ملف الصوت الذي تريدها.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

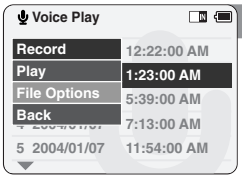
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Voice Recorder* (مسجّل الصوت) واضغط على زر [**OK**].

٣. اضغط على زر [**Menu**] عند ظهور شاشة ‹**Voice Record** (تسجيل الصوت)›.

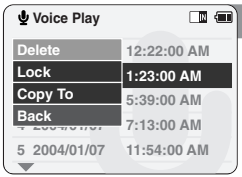
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Play** (العرض)› واضغط على زر [**OK**].

٤


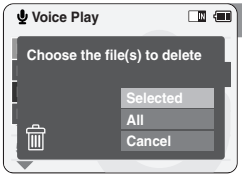
٥. اضغط على زر [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
   ◆ يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› في وضع ‹Play (العرض)› فقط.

٥


٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Deleat** (المحو)› واضغط على زر [**OK**].

٦


٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   ◆ **Selected** (المختار) : يتم محو ملف الصوت المختارة
   ◆ **All** (الجميع) : يتم محو جميع ملفات الصوت.
   ◆ **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء محو ملفات الصوت.

٧


ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

وضع مسجّل الصوت : اختيار خيارات العرض

قفل ملفات الصوت

يمكنك قفل ملف الصوت المهم لمنع محوها.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Voice Recorder* (مسجّل الصوت) واضغط على زر [**OK**].

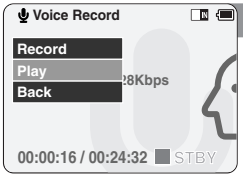
٣. اضغط على زر [**Menu**] عند ظهور شاشة ‹**Voice Record** (تسجيل الصوت)›.

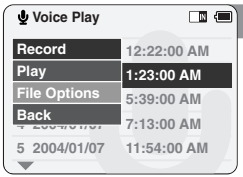
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Play** (العرض)› واضغط على زر [**OK**].

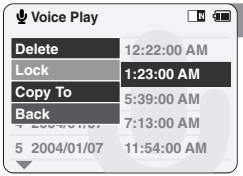
٥. اضغط على زر [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
   ◆ يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› في وضع ‹Play (العرض)› فقط.

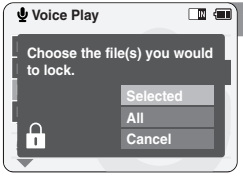
٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Lock** (القفل)› واضغط على زر [**OK**].

٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   ◆ **Selected** (المختار) : يتم قفل ملف الصوت المختارة
   ◆ **All** (الجميع) : يتم قفل جميع ملفات الصوت.
   ◆ **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء قفل ملفات الصوت.

٤


٥


٦


٧


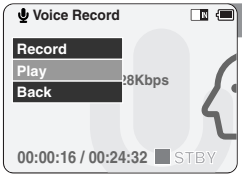
ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- تعرض أيقونة ‹🔒› في الملف المغلق.

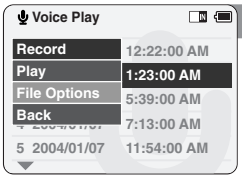
وضع مسجّل الصوت : اختيار خيارات العرض

نسخ ملفات الصوت

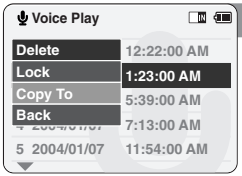
يمكنك نسخ ملف الصوت الى الذاكرة الداخلية أو الذاكرة الخارجية.



١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *Voice Recorder* (مسجّل الصوت) واضغط على زر [**OK**].
٣. اضغط على زر [**Menu**] عند ظهور شاشة ‹**Voice Record** (تسجيل الصوت)›.
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Play** (العرض)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زر [**Menu**] لاختيار ‹**File Options** (خيارات الملف)› واضغط على زر [**OK**].
   - يمكنك اختيار ‹File Options (خيارات الملف)› في وضع ‹Play (العرض)› فقط.



٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Copy To** (النسخ الى)› واضغط على زر [**OK**].
   - إذا اخترت ‹External (الخارجية)› كنوع الحفظ، يتم نسخ الملف الى ‹Internal (الداخلية)›.

٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   - **Selected** (المختار) : يتم نسخ ملف الصوت المختارة
   - **All** (الجميع) : يتم نسخ جميع ملفات الصوت.
   - **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء نسخ ملفات الصوت.

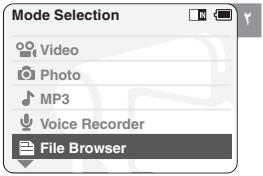
ملاحظة

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

استخدام متصفح الملف

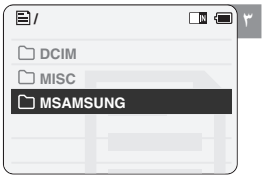
محو الملفات أو الإضبارات

يمكنك محو الملف (AVI ، MP3 ، JPEG ، WAV) أو الإضبارات التي سجّلتها.

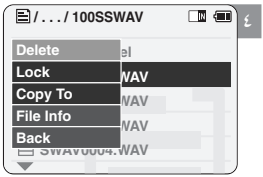


١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

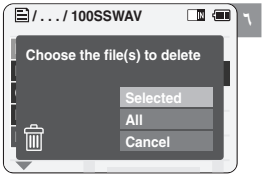
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***File Browser*** (متصفّح الملف) واضغط على زر [**OK**] .



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الإضبارة لاختيار الملف الذي تريد محوه. واضغط على زر [**OK**].
   - اضغط على زر [Menu] إذا أردت محو الإضبارة المختارة.
   - اتبع هذه الخطوات تكرارا حتى يظهر الملف الي تريد محوه.



٤. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Delete** (المحو)› .



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها.
واضغط على زر [**OK**].
   - **Selected** (المختار) : يتم محو الملف المختار.
   - **All** (الجميع) : يتم محو جميع الملفات.
   - **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء محو الملفات.

ملاحظة

❖ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

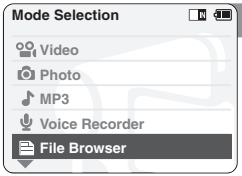
استخدام متصفح الملف

قفل الملفات

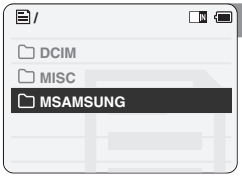
يمكنك قفل ملفات الصورة أو ملفات الصور الفوتوغرافية المهمة لمنح محوها.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

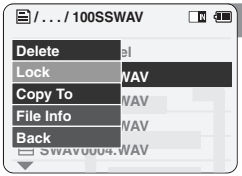
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***File Browser*** (متصفّح الملف) واضغط على زر [**OK**] .



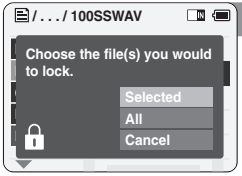
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الملف الذي تريد قفله واضغط على زر [**OK**].
   ◆ اتبع هذه الخطوات تكرارا حتى يظهر الملف الي تريد قفله.



٤. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
   واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Lock** (القفل)› .



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالية، اضغط على زر [**OK**].
   ◆ **Selected** (المختار) : يتم قفل الملف المختار.
   ◆ **All** (الجميع) : يتم قفل جميع الملفات.
   ◆ **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء قفل الملفات.



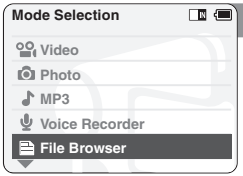
ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- لا يمكنك قفل الإضبارات.
- تعرض أيقونة ‹🔒› في الملف المغلق.

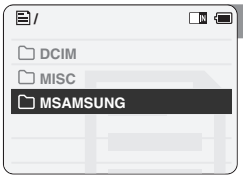
استخدام متصفح الملف

نسخ الملفات أو الإضبارات

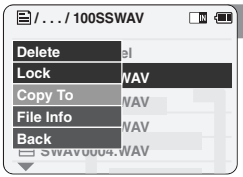
يمكنك نسخ الملفات أو الإضبارات الى الذاكرة الداخلية أو الذاكرة الخارجية.



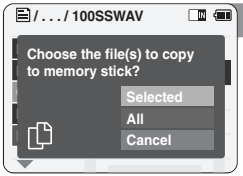
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***File Browser*** (متصفّح الملف) واضغط على زر [**OK**] .



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الملف الذي تريد قفله واضغط على زر [**OK**].
   - اضغط على زر [Menu] إذا أردت نسخ الإضبارة المختارة.
   - اتبع هذه الخطوات تكرارا حتى يظهر الملف الي تريد نسخه.



٤. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**Copy To** (النسخ الى)›.
   - إذا اخترت ‹External (الخارجية)› كنوع الحفظ، يتم نسخ الملف الى ‹Internal (الداخلية)›.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الأمور التالليةِ، اضغط على زر [**OK**].
   - **Selected** (المختار) : يتم نسخ الملف المختار.
   - **All** (الجميع) : يتم نسخ جميع الملفات.
   - **Cancel** (الإلغاء) : يتم إلغاء نسخ الملفات.

ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

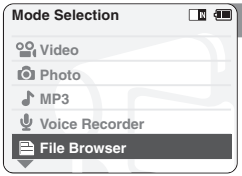
استخدام متصفح الملف

مشاهدة معلومات الملف

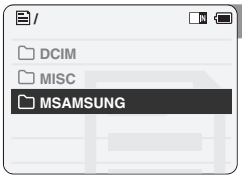
يمكنك مشاهدة اسم الملف وتصميمه وحجمه وتاريخه.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

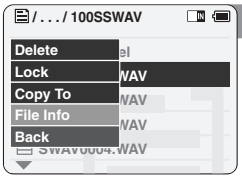
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع ***File Browser*** (متصفح الملف) واضغط على زر [**OK**] .



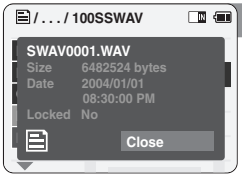
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الملف الذي تريد مشاهدة المعلومات عنه واضغط على زر [**OK**].
◆ اتبع هذه الخطوات تكرارا حتى يظهر الملف الي تريد مشاهدة المعلومات عنه.



٤. اضغط على زر [**Menu**] واضغط على زري [▲/▼].
واضغط على زر [**OK**] بعد اختيار ‹**File Info** (معلومات الملف)›.
◆ تظهر الشاشة مع اسم الملف وتصميمه ،حجمه وتاريخه.



٥. اضغط على زر [**OK**] لانتهاء مشاهدة معلومات الملف.
◆ إذا اخترت ‹Close (إغلاق)› في الشاشة، تتلاشى الشاشة.



٤ ضبط كاميرة الفيديو

ضبط الشاشة من البلورة السائلة ٨٥
ضبط سطوع الشاشة ٨٦
ضبط لون الشاشة ٨٧
ضبط التاريخ/الوقت ٨٨
ضبط الوقت ٨٨
ضبط التاريخ ٨٩
ضبط تصميم التاريخ ٩٠
ضبط تصميم الوقت ٩١
ضبط النظام ٩٢
ضبط التوقف التلقائي ٩٢
ضبط وظيفة العرض التوضيحي ٩٣
وضع البدء بالضبط ٩٤
ضبط وظيفة رقم الملف ٩٥
ضبط صوت الصفارة ٩٦
مشاهدة المعلومات عن النسخة ٩٧
ضبط الذاكرة ٩٨
اختيار نوع الحفظ ٩٨
تصميم الذاكرة ٩٩
مشاهدة مساحة الذاكرة ١٠٠
استخدام وضع **USB** ١٠١
حفظ الملفات في الذاكرة الخارجية ١٠١
بيئة النظام ١٠٢
استخدام كاميرة الكمبيوتر ١٠٣
توصيل كاميرة الفيديو الى الطابعة ١٠٤

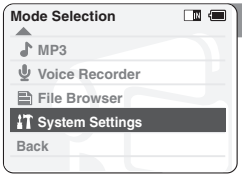
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط الشاشة من البلورة السائلة

ضبط سطوع الشاشة

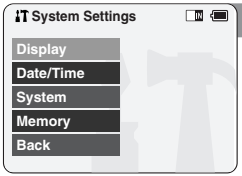
يمكنك ضبط سطوع الشاشة من البلورة السائلة لتعويض حالات الإضاءة المحيطة.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

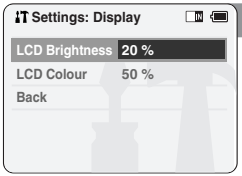
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Display** (العرض)› واضغط على زر [**OK**].

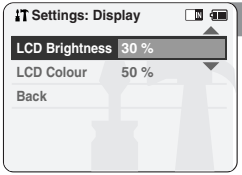


٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**LCD Brightness** (سطوع الشاشة)› واضغط على زر [**OK**].
   ◆ يمكنك ضبط سطوع الشاشة من ٠٪ وحتى ١٠٠٪.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار السطوع الذي تريده.

٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.



ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- ضبط الشاشة الأكثر سطوعا يستهلك مزيدا من طاقة البطارية.

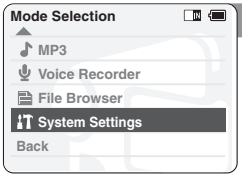
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط الشاشة من البلورة السائلة

ضبط لون الشاشة

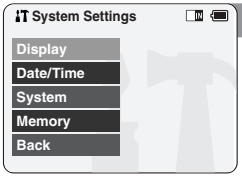
يمكنك ضبط لون الشاشة من البلورة السائلة وفقا للحالة.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

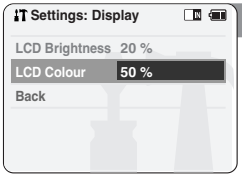
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Display** (العرض)› واضغط على زر [**OK**].

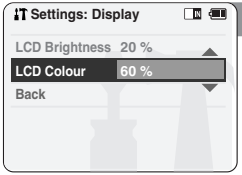


٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**LCD Colour** (لون الشاشة)› واضغط على زر [**OK**].
   ◆ يمكنك ضبط لون الشاشة من ٠٪ وحتى ١٠٠٪.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار السطوع الذي تريده.

٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.



ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

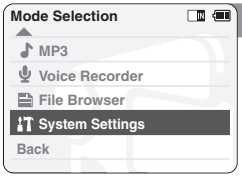
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط التاريخ / الوقت

ضبط الوقت

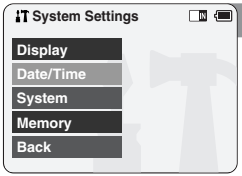
تعمل الساعة المبيتة ختم الوقت. يمكنك ضبط الوقت الذي تستخدمه.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
- عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

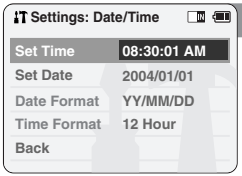
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Date/Time** (التاريخ/الوقت)› واضغط على زر [**OK**].

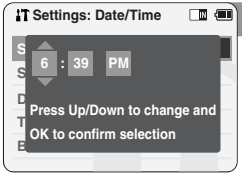


٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Set Time** (ضبط الوقت)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لضبط الوقت واضغط على زر [**OK**].
- اضغط على زري [▲/▼] لتغيير وضعيات الضبط واضغط على زر [OK] لتأكيد الاختيار والانتقال الى الخطوة التالية من الضبط.

٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.



ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

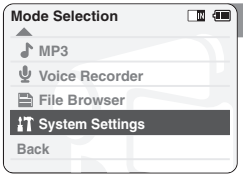
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط التاريخ / الوقت

ضبط التاريخ

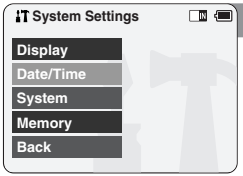
يعمل التقويم الداخلي ختم التاريخ. يمكنك ضبط التاريخ الذي تستخدمه.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

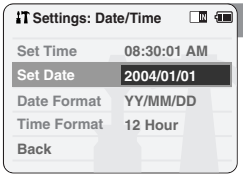
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Date/Time** (التاريخ/الوقت)› واضغط على زر [**OK**].

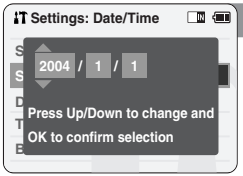


٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Set Date** (ضبط التاريخ)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لضبط التاريخ واضغط على زر [**OK**].
   ◆ اضغط على زري[▲/▼] لتغيير وضعيات الضبط واضغط على زر [OK] لتأكيد الاختيار والانتقال الى الخطوة التالية من الضبط.

٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.



ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

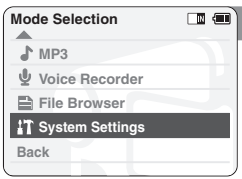
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط التاريخ / الوقت

ضبط تصميم التاريخ

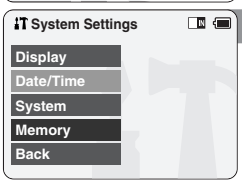
يمكنك اختيار تصميم التاريخ لعرضه.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
- عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

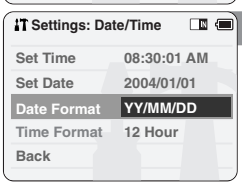
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



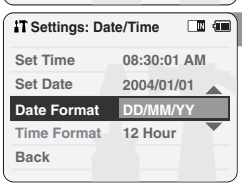
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Date/Time** (التاريخ/الوقت) واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Date Format** (تصميم التاريخ)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لضبط التصميم الذي تريده واضغط على زر [**OK**].
- **YY/MM/DD** : يعرض التاريخ بترتيب السنة/الشهر/اليوم
- **DD/MM/YY** : يعرض التاريخ بترتيب اليوم/الشهر/السنة
- **MM/DD/YY** : يعرض التاريخ بترتيب الشهر/اليوم/السنة



٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

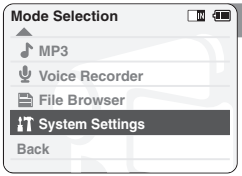
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط التاريخ / الوقت

ضبط تصميم الوقت

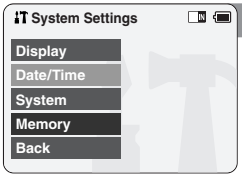
يمكنك اختيار تصميم الوقت لعرضه.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

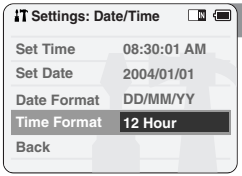
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



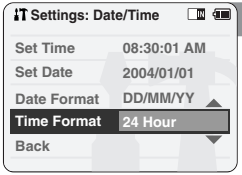
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Date/Time** (التاريخ/الوقت)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Time Format** (تصميم الوقت)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لضبط التصميم الذي تريده واضغط على زر [**OK**].
   - **12 Hour** (١٢ ساعة) : يعرض الوقت كنظام ١٢ ساعة.
   - **24 Hour** (٢٤ ساعة) : يعرض الوقت كنظام ٢٤ ساعة



٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

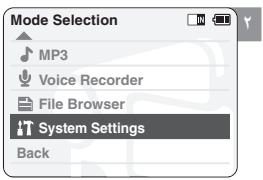
ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

ضبط كاميرة الفيديو : ضبط النظام

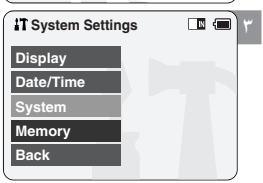
ضبط التوقف التلقائي

لتوفير الطاقة أو البطارية، يمكنك ضبط وظيفة التوقف التلقائي.

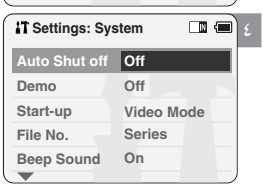


١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

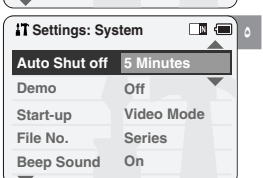
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**System** (النظام)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Auto Shut off** (التوقف التلقائي)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].
   - **Off** (إيقاف) : لإلغاء وظيفة التوقف التلقائي.
   - **5 Minutes** (٥ دقائق) : لإيقاف كاميرة الفيديو عن العمل تلقائيا بعد ٥ دقائق

٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

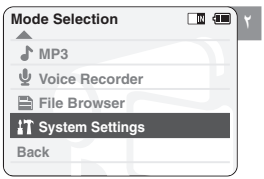
ملاحظات

- إذا توقفت كاميرة الفيديو بعد ٥ دقائق، يمكنك استخدامها مرة أخرى بعد تشغيلها.
- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- لا تعمل وظيفة ‹Auto Shut off (التوقف التلقائي)› عند توصيل محول التيار الى كاميرة الفيديو. ويمكن عمل الوظيفة عند تركيب علبة البطارية في كاميرة الفيديو.

ضبط كاميرة الفيديو : ضبط النظام

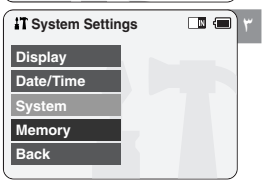
ضبط وظيفة العرض التوضيحي

وظيفة العرض التوضيحي تسمح لك بمشاهدة جميع الوظائف التي توفّرها كاميرة الفيديو . وتعمل وظيفة العرض التوضيحي لمدة ٥ دقائق على الأقصى.

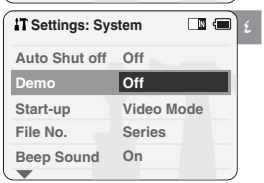


١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

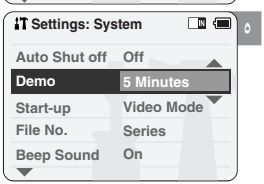
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**System** (النظام)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Demo** (العرض التوضيحي)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].
   - **Off** (إيقاف) : لإلغاء وظيفة العرض التوضيحي.
   - **5 Minutes** (٥ دقائق) : لبدء وظيفة العرض التوضيحي خلال ٥ دقائق.
   - **Play Now** (العرض الآن) : لبدء وظيفة العرض التوضيحي الآن.

٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- إذا ضبطت وظيفة العرض التوضيحي، تعمل فقط في وضع تسجيل الفيديو.

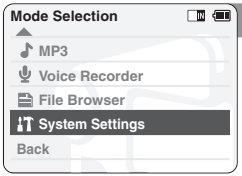
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط النظام

وضع البدء بالضبط

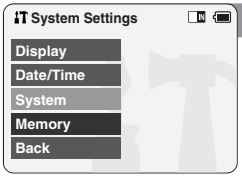
يمكنك اختيار وضع البدء بالضبط الظاهر عند تشغيل كاميرة الفيديو.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

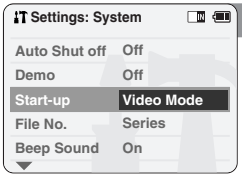
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



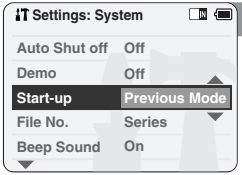
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**System** (النظام)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Start-up** (البدء)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].
   - **Video Mode** (وضع الصورة) : للبدء بتشغيل كاميرة الفيديو في وضع الصورة.
   - **Previous Mode** (الوضع السابق) : للبدء بتشغيل كاميرة الفيديو في الوضع الذي استخدمته أخيرا.



٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

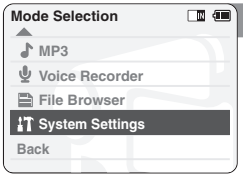
ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

ضبط كاميرة الفيديو : ضبط النظام

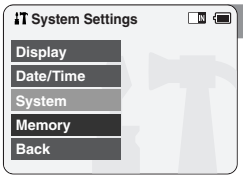
ضبط وظيفة رقم الملف

يمكنك اختيار أرقام الملفات بحيث تتم إعادة ضبطها كلما جرى تصميم قضيب الذاكرة أو بحيث يتم عدها باستمرار.

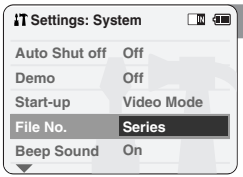


١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].

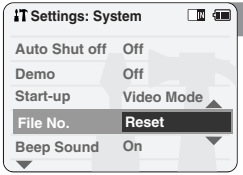


٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**System** (النظام)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**File No.** (عدد الملف)› واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].
   - **Series** (السلسلات) : يستمر الترقيم بين قضبان الذاكرة، بيحث يتم تحديد رقم الملف الأول على قضيب ذاكرة جديد برقم أكثر بواحد من رقم الملف الأخير المحدّد في قضيب الذاكرة السابق.
   - **Reset** (إعادة الضبط) : عند تصميم قضيب الذاكرة، يتم ضبط رقم الملف على القيمة الأساسية. (١٠٠-١٠٠٠)



٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- عند ضبط رقم الملف ‹Series (المسلسلات)›، يتم تحديد كل ملف برقم مختلف لتجنب اضطراب الأرقام. وهذا مريح عندما تريد إدارة ملفاتك في كمبيوتر شخصي.

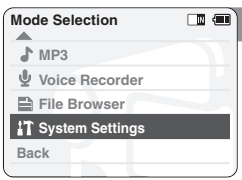
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط النظام

ضبط صوت الصفارة

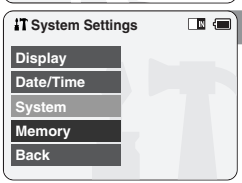
يمكنك ضبط الصوت لكاميرة الفيديو كما تريد.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

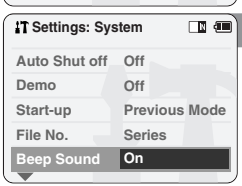
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



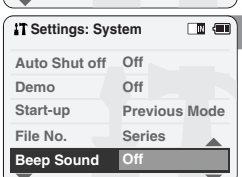
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**System** (النظام) واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Beep Sound** (صوت الصفارة)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار الصوت التي تريده واضغط على زر [**OK**].
   - **On** (تشغيل) : لتشغيل تأثير الصوت.
   - **Off** (إيقاف) : لإيقاف تأثير الصوت.



٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- عند توصيل سماعة الأذن أو سلك الصورة/الصوت الى كاميرة الفيديو، لا تعمل وظيفة انطلاق الصفارة.

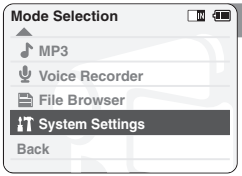
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط النظام

مشاهدة المعلومات عن النسخة

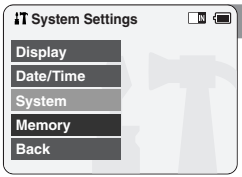
يمكنك ضبط الصوت لكاميرة الفيديو كما تريد.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

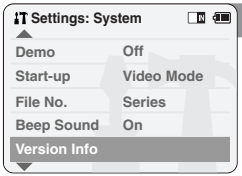
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



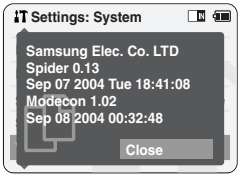
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**System** (النظام)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Version Info** (المعلومات عن النسخة)› واضغط على زر [**OK**].
◆ عندها تعرض نسخة كاميرة الفيديو.



٥. اضغط على زر [**OK**] لإنهاء مشاهدة المعلومات عن النسخة.



ملاحظة

❖ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

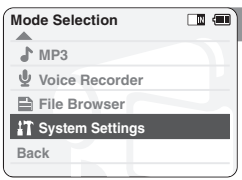
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط الذاكرة

اختيار نوع الحفظ

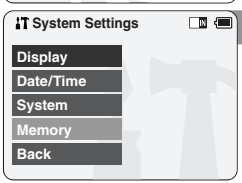
اختر نوع الحفظ (الذاكرة الداخلية أو قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو) قبل التسجيل أو التقاط الصورة.

١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
- عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

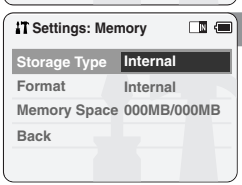
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].



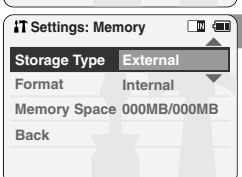
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Memory** (الذاكرة)› واضغط على زر [**OK**].
- إذا لم تدخل قضيب الذاكرة، لا يمكن اختيار ‹External (الخارجية)›.



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Storage Type** (نوع الحفظ)› واضغط على زر [**OK**].



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].
- **Internal** (الداخلية) : لحفظ الصورة ، الصورة الفوتوغرافية، ملف MP3 أو ملف الصوت في الذاكرة الداخلية.
- **External** (الخارجية) : لحفظ الصورة ، الصورة الفوتوغرافية، ملف MP3 أو ملف الصوت في الذاكرة الخارجية.
(قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو)



٦. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.

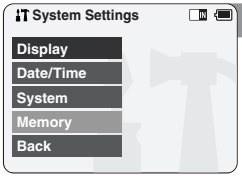
ملاحظات

- إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- يتم اختيار ‹Internal (الداخلية)› أساسيا.
- إذا لم تدخل قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو، تظهر شاشة اختيار نوع الذاكرة تلقائيا.

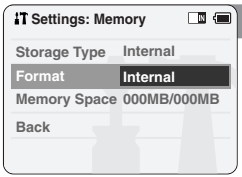
ضبط كاميرة الفيديو : ضبط الذاكرة

تصميم الذاكرة

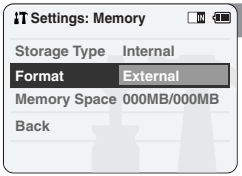
يمكنك تصميم الذاكرة الداخلية ، قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو لمحو جميع الملفات.



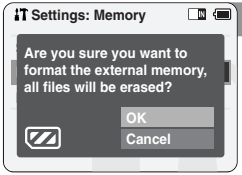
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   - عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Memory** (الذاكرة)› واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Format** (التصميم)› واضغط على زر [**OK**].
   - إذا لم تدخل قضيب الذاكرة، لا يمكن اختيار ‹External (الخارجية)›.



٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضعيات الضبط التي تريدها واضغط على زر [**OK**].
   - **Internal** (الداخلية) : لتصميم الذاكرة الداخلية. إذا اخترت ‹External (الخارجية)›، تعرض الرسالة للتأكيد.
   - **External** (الخارجية) : لتصميم الذاكرة الخارجية. إذا اخترت ‹External (الخارجية)›، تعرض الرسالة للتأكيد.



٦. اضغط على زر [**OK**] للتصميم.
   - اختر ‹Cancel (الإلغاء)› لإلغاء التصميم.

ملاحظة

✤ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

ضبط كاميرة الفيديو : ضبط الذاكرة

مشاهدة مساحة الذاكرة

يمكنك مشاهدة الذاكرة المستخدمة ومساحة الذاكرة في كاميرة الفيديو.

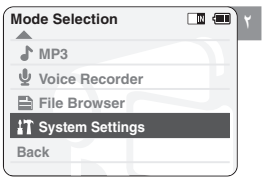
١. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Mode Selection› (اختيار الوضع).

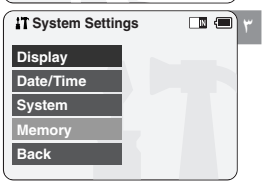
٢. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار وضع *System Settings* (وضعيات ضبط النظام) واضغط على زر [**OK**].

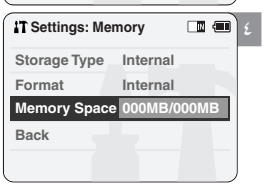
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Memory** (الذاكرة)› واضغط على زر [**OK**].

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**Memory Space** (مساحة الذاكرة)›.

٥. اضغط على زر [**Back**] لإنهاء الضبط.







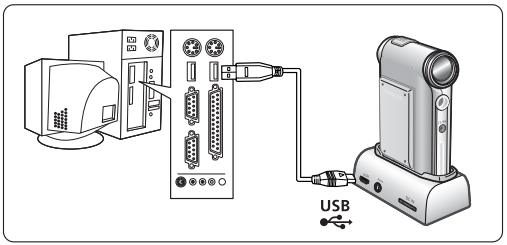
ملاحظة

❖ إذا اخترت ‹Back (العودة)› في القائمة، تظهر القائمة السابقة.

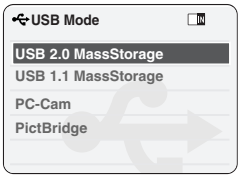
ضبط كاميرة الفيديو : استخدام وضع USB

حفظ الملفات في الذاكرة الخارجية

١. صل كاميرة الفيديو الى الكمبيوتر الشخصي بواسطة سلك **USB**.



٢. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو .
◆ وعندها تظهر شاشة وضع USB تلقائيا.



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ‹**USB 2.0 MassStorage**› أو ‹**USB 1.1 MassStorage**› واضغط على زر [**OK**].
◆ يدرك الكمبيوتر أداة وجود USB تلقائيا. ويمكنك تركيب سواقة USB يدويا في نظام تشغيل Windows 98SE.

٤. انزع سلك **USB** في حالة انتهاء الحفظ.

ملاحظات

- اختر ‹USB 1.1 MassStorage› عند عدم عمل ‹USB 2.0 MassStorage› في بيئة الكمبيوتر الشخصي لك.
- إذا نزعت سلك USB من الكمبيوتر أو كاميرة الفيديو أثناء نقل البيانات، قد يتوقف نقل البيانات وقد تتضرر البيانات.
- إذا وصلت سلك USB الى الكمبيوتر باستخدام USB HUB أو بأداة أخرى في نفس الوقت، الأمر قد يؤدي الى اضطراب وقد لا يعمل كما ينبغي. وفي هذه الحالة، انزع جميع الأدوات الأخرى وحاول توصيلها مرة أخري.
- ركّب سواقة Windows 98SE في نظام تشغيل Windows 98SE باستخدام القرص المدمّج الموفّر. راجع صفحة ١١٣ لمزيد من التفاصيل.
- يستغرق الوقت حوالي ٣٠ دقيقة لإنزال الملف بسعة ١ جيغابيت أو تحميله بتوصيل سلك USB.

ضبط كاميرة الفيديو : استخدام وضع USB

سرعة USB حسب النظام

USB العالي السرعة لا يمكن عملها إلا في مايكرسوفت (ويندوز) أو ماكينتوش (Mac OS X) أو السواقة المتوفّرة.

- Windows 98SE/ME : USB الكامل السرعة
- Windows XP : أكثر من العلبة الإضافية ١ –USB العالي السرعة
- Windows 2000 : أكثر من العلبة الإضافية ٤ –USB العالي السرعة
- Mac OS X : أكثر من١٠,٣ –USB العالي السرعة

بيئة النظام

	بيئة ويندوز		بيئة ماكينتوش	
	الأدنى	الموصى به	الأدنى	الموصى به
CPU	Pentium III، ٦٠٠ ميغاهرتز	Pentium 4، ٢ جيغاهرتز	G3 500MHZ	G4 Processor
نظام التشغيل	Windows 98SE/ME	Windows 2000/XP	Mac OS 10.2	Mas OS 10.3
المساحة الحرة في القرص الصلب	٢٠٠ ميغابيت (للتطبيعات فقط) فوقا من هذا ١ جيغابيت أو أكثر من المساحة الحرة	٢ جيغابيت أو أكثر	٢٠٠ ميغابيت (للتطبيعات فقط. في القرص الصلب ١ جيغابيت أو أكثر من المساحة الحرة	٢ جيغابيت أو أكثر فوقا من هذا
وضوحية العرض	٨٠٠ × ٦٠٠ نقطة	١٠٢٤ × ٧٦٨ نقطة	٨٠٠ × ٦٠٠ نقطة	١٠٢٤ × ٧٦٨ نقطة
	لون ١٦- بيت	لون ٢٤-بيت	لون ١٦- بيت	لون ٢٤-بيت
USB	USB 1.1	USB 2.0 عالي السرعة	USB 1.1	USB 2.0 عالي السرعة

ملاحظات

- لا يتم ضمن تشغيله في جميع أجهزة الكمبيوتر المبنية في البيئة المذكورة أعلاه كما ينبغي.
- أجهزة الكمبيوتر المستخدمة بواسطة USB hub أو بواسطة بطاقة USB يكون خارج مدى الضمان.
- إذا كان نظام التشغيل Windows 2000/XP ، اتصل [Administrator (مدير الكمبيوتر الشخصي)] (أو مستخدم مع المعايير المساوية) لتركيب نظام التشغيل.
- إذا كانت سعة الكمبيوتر أقل ، لا يعمل ملف الصورة عادة أو يتوقف الملف أحيانا.
- إذا كانت سعة الكمبيوتر أقل، قد يستغرق الوقت طويلا لتعديل ملف الصورة.

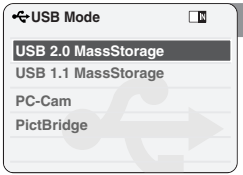
ضبط كاميرة الفيديو : استخدام وضع USB

استخدام كاميرة الكمبيوتر

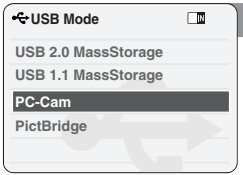
يمكنك استخدام كاميرة الفيديو هذه ككاميرة كمبيوتر شخصي للدردشة مع الصورة ومؤتمر الفيديو وتطبيعات كاميرة الكمبيوتر الأخرى.

١ صل كاميرة الفيديو الى الكمبيوتر الشخصي بواسطة سلك **USB**.

٢. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو .
- وعندها تظهر شاشة وضع USB تلقائيا.



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**PC-Cam** (كاميرة الكمبيوتر)> واضغط على زر [**OK**].



ملاحظات

- هذه الوظيفة تطلب سواقة USB Streaming المعينة والبرامجية للتركيب. راجع صفحة ١١٢ لمزيد من التفاصيل.
- ويمكن استخدام كاميرة الفيديو ككاميرة الكمبيوتر مثل Windows Messenger. واستخدام كاميرة الكمبيوتر يختلف حسب البرامجية. وراجع مستندات البرامجيات لكل.
- تعمل وظيفة PC-Cam بـ" السرعة الكاملة" في سعة Windows ME أو أكثر.

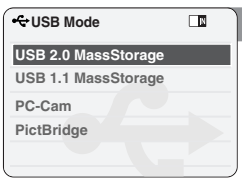
ضبط كاميرة الفيديو : استخدام وضع USB

توصيل كاميرة الفيديو الى الطابعة

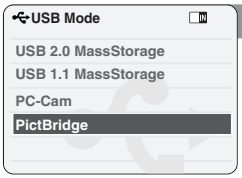
بتوصيل كاميرة الفيديو الى الطابعة بمسند PictBridge (يباع مستقلا)، يمكنك إرسال الصور من الذاكرة الداخلية أو الذاكرة الخارجية (قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو) مباشرة الى الطابعة من خلال بعض عمليات بسيطة.

١ صل كاميرة الفيديو الى الطابقة من خلال مسند **PictBridge** بواسطة سلك **USB**.

٢. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو .
◆ وعندها تظهر شاشة وضع USB تلقائيا.



٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**PictBridge**> واضغط على زر [**OK**].



٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Date** (التاريخ)> واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**On** (التشغيل)> أو <**Off** (الإيقاف)> واضغط على زر [**OK**].

٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Copies** (النسخات)> واضغط على زر [**OK**].

٧. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار العدد الذي تريده واضغط على زر [**OK**].
◆ يمكنك اختيار عدد النسخ من ١ وحتى ٩٩.

٨. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Print** (الطابعة)> واضغط على زر [**OK**].

ملاحظات

- إذا اخترت <Back (العودة)> في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- إذا أردت اختيار الصورة الفوتوغرافية التالية أو السابقة، اختر <Next (التالية)> أو <Previous (السابق)> باستخدام زري [▲/▼].

٥ المعلومات المفترقة

توصيل كاميرة الفيديو الى الأدوات الأخرى ١٠٦
توصيل كاميرة الفيديو الى التلفزيون ١٠٦
توصيل كاميرة الفيديو الى جهاز الفيديو أو جهاز
تسجيل دي في دي ١٠٧
نسخ ملفات الصورة الى شريط الفيديو ١٠٨
توصيل كاميرة الفيديو الى كمبيوتر شخصي
باستخدام سلك USB ١٠٩

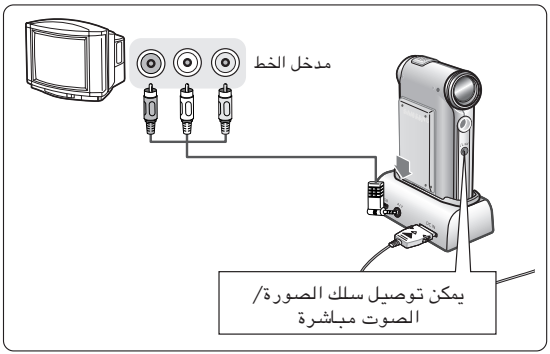
تركيب البرامج ١١٠
تركيب أداة مزع الصورة ١١٠
التركيب لاستخدام كاميرة الكمبيوتر ١١٢
تركيب سواقة Windows98SE ١١٣

طباعة الصور الفوتوغرافية ١١٥
الطباعة بوظيفة PrictBridge ١١٥
طباعة الصور الفوتوغرافية بملفات DPOF ١١٦

المعلومات المفترقة : توصيل كاميرة الفيديو الى الأدوات الأخرى

توصيل كاميرة الفيديو الى التلفزيون

يمكنك توصيل كاميرة الفيديو الى التلفزيون مباشرة لعرض ملفات الصورة على شاشة التلفزيون.



١. صل سلك الصوت والصورة الى قابس مخرج الصوت والصورة في كاميرة الفيديو.
٢. صل سلك الصورة/الصوت الى طرف المدخل الخارجي في التلفزيون بملاءمة ألوان الأطراف.
٣. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
   ◆ عندها تظهر شاشة ‹Video Recoed (تسجيل الصورة)›.
٤. اضغط على زر [**Back**] لعرض ملف الصورة في وضع تسجيل الصورة.
٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ملف الصورة الذي تريد عرضه.
٦. اضغط على زر [**OK**] لعرض ملف الصورة.

ملاحظات

- يمكنك إيقاف ملفات الصورة وعرضها باستخدام نفس الزر مع الزر المستخدم لعرض ملفات الصورة في شاشة كاميرة الفيديو. (راجع صفحة ٣٨)
- إذا وصلت سلك الصوت والصورة الأحادي ، لا يمكن عرض ملف الصورة.
- إذا وصلت قابس الصوت والصورة الى المهد وكاميرة الفيديو في نفس الوقت، تنخفض إشارة خروج الصوت والصورة الى ٥٠٪. صل قابس الصوت والصورة الى واحد منهما.

المعلومات المفترقة : توصيل كاميرة الفيديو الى الأدوات الأخرى

توصيل كاميرة الفيديو الى جهاز الفيديو

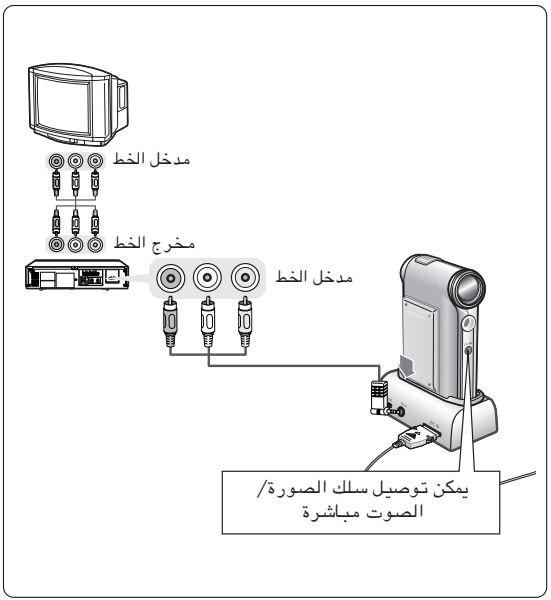
يمكنك توصيل كاميرة الفيديو الى جهاز الفيديو مباشرة لنسخ الملفات المسجّلة الى شريط الفيديو.

١. صل سلك الصوت والصورة الى قابس مخرج الصوت والصورة في كاميرة الفيديو.

٢. صل سلك الصورة/الصوت الى طرف المدخل الخارجي في جهاز تلفيدي، بملاءمة ألوان الأطراف.

٣. صل سلك الصورة/الصوت الى مخرج خط الصورة ومدخل خط التلفزيون.

٤. اختر <**Input** (المدخل)> في التلفزيون، جهاز الفيديو أو جهاز التحكم عن بعد للتلفزيون.



ملاحظة

✤ إذا لم يكن لجهاز التلفزيون مدخل الخط، لا يمكنك مشاهدة الصورة في كاميرة الفيديو.

المعلومات المفترقة : توصيل كاميرة الفيديو الى الأدوات الأخرى

نسخ ملفات الصورة الى شريط الفيديو

يمكنك تسجيل الملفات الى شريط فيديو فارغ عادي. صل كاميرة الفيديو الى جهاز الفيديو باستخدام سلك الصوت/الصورة قبل التسجيل.

١ ادخل شريط فيديو فارغ الى جهاز الفيديو واختر ‹**Line Input** (مدخل الخط)›.

٢. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
- ◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٣. اختر ‹**Play** (العرض)› في وضع ***Video*** (الفيديو) لاختيار ملف الصورة الذي تريده بواسطة زري [▲/▼].
(راجع صفحة ٣٨)

٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار ملف الصورة الذي تريد نسخه واضغط على زر [**OK**].

٥. اضغط على زر [**Record/Stop**] في جهاز الفيديو للبدء بالتسجيل.

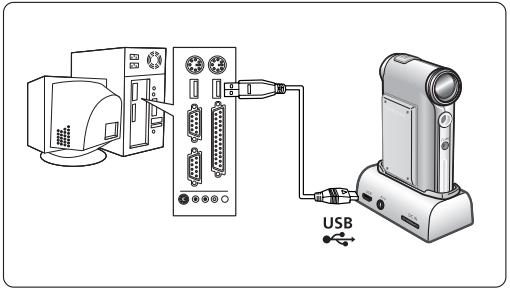
ملاحظات

- ❖ راجع تعليمات التشغيل للتلفزيون أو جهاز الفيديو لمزيد من المعلومات حول توصيل الأدوات الخارجية.
- ❖ يمكنك إيقاف ملفات الصورة وعرضها باستخدام نفس الزر مع الزر المستخدم لعرض ملفات الصورة في شاشة كاميرة الفيديو.
(راجع صفحة ٣٨)

المعلومات المفترقة : توصيل كاميرة الفيديو الى الأدوات الأخرى

توصيل كاميرة الفيديو الى كمبيوتر شخصي باستخدام سلك USB

يمكنك توصيل كاميرة الفيديو الى كمبيوتر شخصي ذي توصيلات USB. استخدم سلك USB المتوفّر للتوصيل الى كمبيوتر.



١. ادخل المهد الى كاميرة الفيديو.

٢. صل سلك **USB** المتوفر الى فتحة **USB** في المهد.

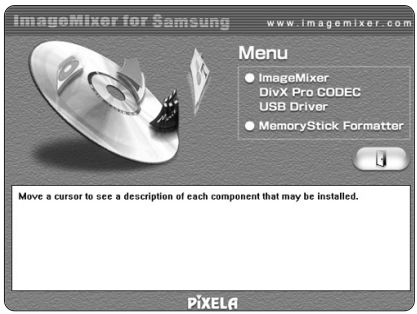
٣. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو وادفعه الى الأسفل مرة أخرى.
   ◆ وتظهر شاشة ‹Mode Selection (اختيار الوضع)›.

٤. صل الطرف الآخر من سلك **USB** الى فتحة **USB** في الكمبيوتر

المعلومات المفترقة : تركيب البرامج

تركيب أداة مزع الصورة

يمكنك تعديل ملف الصورة بهذا البرنامج. ويمكنك استخدام وظيفة كاميرة الكمبيوتر.



ويندوز

١. اوقف الملف والإضبارة التي تعمل معها.

٢. ادخل قرص البرنامج المدمج الى سواقة **CD-ROM**.
- وعندها تظهر شاشة الإعداد تلقائيا.
- افتح سواقة CD-ROM في ‹My Computer (كمبيوترتي)› وانقره مرتين ‹Iminst.exe›.

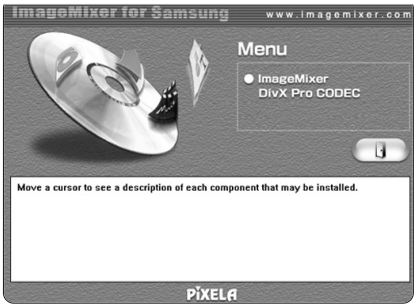
٣. انقر ‹**Iminst.exe**›.

٤. اختر اللغة.

٥. اتبع الخطوات التي تظهر على الشاشة.
- يمكنك استخدام أداة مزج الصورة بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر.

المعلومات المفترقة : تركيب البرامج

ماكينتوش



١. اوقف الملف والإضبارة التي تعمل معها.

٢. ادخل قرص البرنامج المدمج الى سواقة **CD-ROM**.
- وعندها تظهر شاشة ‹Setup (الإعداد)› تلقائيا.
- إذا لم تظهر، انقر أيقونة CD-ROM مرتين في الشاشة ، وانقر ‹Iminstall›.

٣. انقر ‹**ImageMixer**›.

٤. اختر اللغة.

٥. اتبع الخطوات التي تظهر على الشاشة.
- يمكنك استخدام أداة مزج الصورة بعد إعادة تشغيل الكمبيوتر.

ملاحظات

- إذا لم تظهر أداة مزج الصورة لتركيبها، اعد تركيبها مرة أخرى ولكنه لا بد من محاول عدم تركيبها. وعدم تركيب "ImageMixer" لا بد من إجراؤه عن طريق ‹Control Panel (لوحة التحكم)› في الكمبيوتر.
- إذا عرضت ملف صورة MPEG4، نسبة تصميم الشاشة غير مناسبة بسبب بكسيل.
- إذا نقرت "ImageMixer"، يتم تركيب جميع البرامجيات في قرص البرنامج المدمج تلقائيا.
- إذا احتاجت الى تركيب أداة مزج الصورة لعرض ملفات الصورة المسجّلة بكاميرة الفيديو على شاشة الكمبيوتر.

المعلومات المفترقة : تركيب البرامج

التركيب لاستخدام كاميرة الكمبيوتر

ويندوز

١. ادخل قرص البرنامج الى سواقة **CD-ROM**.
٢. ثبت كاميرة الفيديو في المهد وصله الى كمبيوتر بواسطة سلك **USB**.
٣. انقل الى إضبارة **G:\PC_CAM** في القرص المدمج.
٤. اتبع الخطوات التي تظهر في الشاشة.
◆ إذا ظهرت رسالة Windows Logo Test (اختبار رمز ويندوز) لتأكيد التوافق، اضغط على زر ‹Next (التالي)›.

المعلومات المفترقة : تركيب البرامج

تركيب سواقة Windows98SE (لـ Windows98SE فقط)

لاستخدام كاميرة الفيديو كسواقة قابلة للنزع في Windows98SE ، قد تحتاج الى تركيب سواقة Windows98SE.

١. ادخل قرص البرنامج الى سواقة **CD-ROM**.

٢. ثبت كاميرة الفيديو في المهد وصله الى كمبيوتر بواسطة سلك **USB**. وعندها يدرك الكمبيوتر كاميرة الفيديو وتظهر رسالة <**Found New Hardware Wizard** (قرص ويزارد جديد موجود)>.

٣. انقل الى إضبارة **G:\Storage** في القرص المدمج.

٤. اتبع الخطوات التي تظهر في الشاشة.

المعلومات المفترقة : تركيب البرامج

نزع USB الموصول

بعد اكتمال نقل البيانات ، لا بد من نزع السلك بطريقة تالية.

١. اختر أيقونة القرص الذي تريد نزعه وانقر الزر اليمين في الماوس لاختيار ‹Safety Remove Hardware (نزع القرص الصلب بسلامة)›.
٢. اختر "Stop (إيقاف)" وانزع سلك USB عند تلاشى الشاشة التي تظهر فجأة.

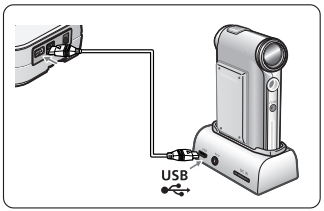
ملاحظات

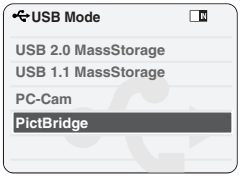
- إذا نزعت سلك USB من الكمبيوتر أو كاميرة الفيديو أثناء نقل البيانات، قد يتوقف نقل البيانات وقد تتضرر البيانات.
- أذا وصلت سلك USB الى الكمبيوتر باستخدام USB HUB أو بأداة أخرى في نفس الوقت، الأمر قد يؤدي الى اضطراب وقد لا يعمل كما ينبغي. وفي هذه الحالة، انزع جميع الأدوات الأخرى وحاول توصيلها مرة أخري.
- قد تعمل كاميرة الفيديو في بيئة النظام الموصى بها حسب تجميع الكمبيوتر.
على سبيل المثال، يعرض ملف الصورة بشكل غير عادي.
- عند اختيار USB 2.0 MassStorage، USB 1.1 MassStorage، PC-Cam أو PictBridge، لم يكن بإمكان اختيار الوضعيات، انزع سلك USB أو شغل كاميرة الفيديو مرة أخرى لاختيار هذه الوضعيات.
- إذا نزعت سلك USB، تظهر رسالة ‹Now refresh file list (الإن لائحة ملفات تمت إعادة إنعاشها)› لمدة ثانية.
- جميع العمليات المذكورة في صفحة ١٠٢ قد لا تكون مضمونة في بيئة النظام.

المعلومات المفترقة : طباعة الصور الفوتوغرافية

الطباعة بوظيفة PictBridge

بواسطة مسند PictBridge، يمكنك ضبط الطابعة مباشرة من خلال كاميرة الفيديو من أجل طباعة الصور المحفوظة.
من أجل الطباعة المباشرة للصورة المحفوظة بواسطة وظيفة PictBridge، لا بد من توصيل كاميرة الفيديو الى طابعة Pictbridge باستخدام سلك USB.





١. صل كاميرة الفيديو الى الكمبيوتر بسكل **USB**.
٢. ادفع [**Mode Selector**] الى الأسفل لتشغيل كاميرة الفيديو.
   ◆ عندها تظهر شاشة قائمة USB تلقائيا.
٣. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار [**PictBridge**] واضغط على زر [**OK**].
٤. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Copies** (النسخات)> واضغط على زر [**OK**].
٥. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار العدد الذي تريده واضغط على زر [**OK**].
   ◆ يمكنك اختيار عدد النسخ من ١ وحتى ٩٩.
٦. اضغط على زري [▲/▼] لاختيار <**Print** (الطابعة)> واضغط على زر [**OK**].

ملاحظات

- إذا اخترت <Back (العودة)> في القائمة، تظهر القائمة السابقة.
- إذا أردت اختيار الصورة الفوتوغرافية التالية أو السابقة، اختر <Next (التالية)> أو <Previous (السابق)> باستخدام زري [▲/▼].
- لمزيد من التفاصيل حول طباعة الصور، راجع دليل المستخدم للطابعة.

المعلومات المفترقة : طباعة الصور الفوتوغرافية

طباعة الصور الفوتوغرافية بملفات DPOF

تحدد وظيفة DPOF (تصميم طلب الطباعة الرقمية) معلومات الطباعة للصور المعينة وعدد لكل صورة في قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو. يمكنك الطباعة على طابعة متوافقة مع DPOF أو طلب النسخات بسهولة.

طباعة ملفات DPOF في قضيب الذاكرة

١. اضبط معلومات الطباعة للصورة التي تريد طباعتها. (راجع صفحة ٥٩)
٢. ادخل قضيب الذاكرة الى طابعة الصورة الفوتوغرافية.
٣. اتبع خطوات الطابعة لطباعة الصور.

ملاحظة

✤ لمزيد من التفاصيل حول طباعة الصور، راجع دليل المستخدم للطابعة.

الصيانة: تنظيف كاميرة الفيديو وصيانتها

بعد استخدام كاميرة الفيديو

- من أجل حفظ كاميرة الفيديو بسلامة ، اتبع هذه الخطوات.
  - ✓ إوقف كاميرة الفيديو عن العمل.
  - ✓ أنزع علبة البطارية (راجع صفحة ١٩).
  - ✓ انزع قضيب الذاكرة (راجع صفحة ٣٣).
- لمنع أي ضرر في الشاشة، لا تتناول الأجزاء المتحركة لها بقوة زائدة
- لا تسقط كاميرة الفيديو أو لا تعمل أي صدمات عليها.
- لاستخدام كاميرة الفيديو ملدة طويلة، تجنّب استخدامها في أماكن معرضة للرطوبة الزائدة أو الغبار.
- لا تترك كاميرة الفيديو في أماكن معرضة لـ :
  - ✓ الرطوبة والبخار والشحر أو الغبار الزائد.
  - ✓ الصدمات أو الاهتزاز الزائد.
  - ✓ درجة الحرارة العالية للغاية (أكثر من ٥٠°م أو ١٢٢°ف) أو درجة الحرارة المنخفضة للغاية (أقل من ٠°م أو ٣٢°ف).
  - ✓ المجالات الإلكترومغناطيسية القوية.
  - ✓ أشعة الشمس المباشرة أو في السيارة المغلقة في اليوم الحار.
- لاستخدام علبة البطارية بسلامة، اتبع هذه الخطوات.
  - ✓ لاستمرار طاقة البطارية، تأكد من إطفاء طاقة كاميرة الفيديو عند عدم استخدامها.
  - ✓ استهلاك البطارية قد يختلف حسب حالة الاستخدام. والتسجيل مع تشغيل وتوقف مرات كثيرات، الزووم الكثير والتسجيل في درجة الحرارة المنخفضة تؤدي الى تقصير أوقات التسجيل الحقيقية.
  - ✓ اطرح علبات البطارية المستخدمة فورا. لا تطرحها في الحريق.
  - ✓ ستصبح علبة البطارية دافئة أثناء الشحن والاستخدام. وهذا لا يشير الى عطل.
  - ✓ علبة البطارية تعمل لمدة محدودة. إذا أصبحت مدة استخدام البطارية أقصر بشكل ملحوظ مع الشحن العادي، تقترب علبة البطارية الى نهاية عمرها. استبدلها بعلبة بطارية جديدة.
- لاستخدام قضيب الذاكرة وقضيب ذاكرة برو بسلامة ، اتبع هذه الخطوات.
  - ✓ لا بد من حفظ قضيب الذاكرة بعيدا من جهاز التدفئة ومصادر الحرارة الأخرى. تجنب حفظ قضيب الذاكرة تحت أشعة الشمس المباشرة وتجنب المجالات الإلكترومغناطيسية.
  - ✓ لا تطفئ الطاقة أثناء نقل البيانات، الأمر قد يؤدي الى نقص البيانات.
  - ✓ احفظ بيانات الصور أحيانات في القرص الصلب احتياطيا أو في أداة الحفظ الدائم الأخرى.
  - ✓ تصميم قضيب الذاكرة دوريا.
  - ✓ عند تصميم قضيب الذاكرة أو قضيب ذاكرة برو، صممه في كاميرة الفيديو. إذا صممت في كمبيوتر، استخدام ‹Memory Stick Fomatter (مصمم قضيب الذاكرة)› في قرص البرامجية الموفّر.

الصيانة: تنظيف كاميرة الفيديو وصيانتها

تنظيف الجسم

- لتنظيف الأسطح الخارجية لكاميرة الفيديو
  - ✓ لتنظيف الأسطح الخارجية، استخدم قماشا مجففا ناعما. امسح الجسم بلطف. ولا تمارس قوة زائدة عند التنظيف، وامسح الأسطح بسلاس.
  - ✓ لا بد من عدم الضغط على سطح الشاشة. استخدم قماشا مجففا ناعما لتنظيف السطح.
  - ✓ لتنظيف العدسات، استخدم منفخ هواء اختياري لإزالة الغبار والأشياء الصغيرة الأخرى. ولا تمسح العدسات بالقماش أو الأصابع. وعند الحاجة، استخدم ورقة خاصة بتنظيف العدسات.
  - ✓ لا تستخدم مرقق القوام ، الكحول أو البنزين للتنظيف. وإلا، قد تتضرر اللمسات الأخيرة.
  - ✓ لا بد من التنظيف فقط بعد نزع علبة البطارية ونزع مصادر الطاقة الأخرى.

ملاحظة

- إذا ظهرت العدسات بشكل غير واضح، اوقف كاميرة الفيديو عن العمل واتركها لمدة ساعة واحدة.

استخدام البطارية القابلة للشحن المبيتة

كاميرة الفيديو مندمجة مع خلية ليثيوم قابلة للشحن تحفظ البيانات ووضعيات الضبط الأخرى حتى عند نزع محول التيار المتردد والبطارية. لأن خلية الليثيوم القابلة للشحن تجري إعادة شحنها تلقائيا عند استخدام كاميرة الفيديو.

شحن البطارية القابلة للشحن المبيتة

- إذا لم تستخدم كاميرة الفيديو أبدا، تستنفذ طاقة الخلية خلال ٥ أيام. في هذه الحالة، صل محول التيار المتردد الى كاميرة الفيديو وشغل زر الطاقة. ثم اتركها لمدة ٢٤ ساعة.
  بعد ذلك، اضبط التارخ ووضعيات الضبط الأخري مرة أخرى.

الصيانة: تنظيف كاميرة الفيديو وصيانتها

استخدام كاميرة الفيديو

- كل دولة أو منطقة لديها أنظمة الكهرباء واللون الخاصة بها.
- قبل استخدام كاميرة الفيديو في الخارة، تأد من المواد التالية.

مصادر الطاقة

- يمكنك استخدام كاميرة الفيديو أو المنطقة بواسطة محول التيار المتردد المتوفّر في غضون ١٠٠ فولت و٢٤٠ فولت، ٥٠/٦٠ هرتز.
- استخدم محول التيار المتردد الذي يمكن شراءه ‹ عند الحاجة، حسب تصميم من مخرج الجدار المحلي.

نظام اللون

- يمكنك مشاهدة تسجيلك في محدد المنظر.
  لكن، لمشاهدته على تلفزيون أو نسخه الى جهاز مسجل كاسيت الفيديو ، لا بد من توافق التلزيون أو جهاز الفيديو مع نظام بال ولديه قابسي الصوت/الصورة المناسبين.
  وإلا، قد تحتاج الي استخدام مشفر عابري.

البلدان /المناطق التي يستخدم فيها نظام بال
أستراليا، النمسا، بلجيكا ، بلغاريا، الصين، الكومنولث ، الجمهورية التشيكية، الدانمارك ، مصرر ، فيلندة، فرنسا، ألمانيا، اليونان، بريطانيا، هولنده ، هونج كونج ، المجر ، الهند ، إيران ، العراق ، الكويت ، ليبيا ، ماليزيا، ماوريتيوس، النرويج ، رومانيا، المملكة السعودية ، سينغافوراه، الجمهورية السلوفية ، إسبانيا، السويد ، السويزلانده ، سوريا، تيلنده ، تونس ... الخ.

البلدان/المناطق التي يستخدم فيها نظام ان تي اس سي
باهاماس، كندا، أمريكا الوسطى ، اليابان، كوريا ، المكسيك ، الفليفين ، تايوان ، الولايات المتحدة الأمريكية ... الخ.

تحري الخلل وإصلاحه

عرض التشخيص الذاتي

العرض	المشاكل	الحلول
Not enough free space (المساحة الحرة غير كافية)	المساحة الحرة غير كافية لحفظ الملفات	تأكد من مساحة الذاكرة الداخلية أو قضيب الذاكرة.
Corrupted file (الملف المتضرر)	الملف يتضرر	امح الملف المتضرر.
Paper error (خطأ الورقة)	الورقة غير كافية.	تأكد من الورقة في الطابعة. إذا لم يكن هناك ورقة، ادخل الورقة.
Printer error (خطأ الطابعة)	الورقة ملصقة بالطابعة.	تأكد من تلصيق الوقرة في الطابعة. وانزع الورقة الملصقة.
Ink error (خطأ الحبر)	الحبر منخفض.	تأكد مما إذا الحبر كان منخفضا.
Wrong error (خطأ الملف الخاطئ)	الملف خاطئ.	تأكد من أن الملف ملف JPEG.
USB transfer error (خطأ نقل USB)	يحدث الخطأ أثناء نقل البيانات.	انزع سلك USB وصله مرة أخرى.
Low battery (البطارية المنخفضة)	البطارية منخفضة.	شحن علبة البطارية أو صل محول التيار.
Holding the key (زر البقاء)	زر البقاء مغلق	الغ قفل زر البقاء وشغل كاميرة الفيديو.
Card error (خطأ البطاقة)	بطاقة الذاكرة تتضرر.	صمّم قضيب الذاكرة أو استبدله بالجديد.
Not formatted (غير مصمم)	صمّم بطاقة الذاكرة.	صمّم قضيب الذاكرة.
Write error (خطأ الكتابة)	الفشل في الكتابة.	تأكد من مساحة الذاكرة أو تصميم الذاكرة.
Read error (خطأ القراءة)	الفشل في القراءة	انزع الملف.
Not supported format (التصميم غير الموفّر)	التصميم غير متوفّر.	ملف AVI أو ملف JPEG الذي غير يتوفّر. تأكد من الملف المتوفّر في صفحة ٢٩.
Write protected (حماية الكتابة)	تمت حماية قضيب الذاكرة من الكتابة.	الغ حماية قضيب الذاكرة.
MPEG decoding error (خطأ حل شفرة MPEG)	ملف الصورة يتضرّر.	انزع الملف المتضرر.

✤ إذا لم تحل المشكلة تبعا لهذه التعليمات، اتصل بأقرب تاجر أو مركز/فني مختص للخدمات من سامسونج.

العرض	الأسباب المحتملة	الحل
لا طاقة	الطاقة غير موصولة كما ينبغي. انتهت طاقة البطارية. البطارية باردة جدا.	صل محول التيار بشكل صحيح، صفحة ٢٣ استبدل علبة البطارية المستنفذة. دفئ البطارية أو انقلها الى مكان أدفأ.
التاريخ/الوقت خاطئ	لا يتم ضبط التاريخ/الوقت	اضبط التاريخ/الوقت، صفحتا ٨٨ – ٨٩
لا يعمل التركيز تلقائيا	التركيز مضبوط على الوضع اليدوي يجري التسجيل في مكان داكن العدسات مغطاة بتكثف الرطوبة.	اضبط التركيز على AUTO (تلقائي) استخدم النور المواتر أو اضيء المكان. نظّف العدسات وتأكد من التركيز.
لا يمكن حمل قضيب الذاكرة كما ينبغي	يكون قضيب الذاكرة في موضع خاطئ الملف موجود في شق قضيب الذاكرة	ادخل قضيب الذاكرة بشكل صحيح، صفحة ٣٣ انزعه من شق قضيب الذاكرة

تحري الخلل وإصلاحه

العرض	الأسباب المحتملة	الحل
توازن لون الصورة غير طبيعي	من المطلوب ضبط توازن الأبيض	اضبط توازن الأبيض المناسب ، صفحة ٦٥
لا يعمل الزووم الرقمي	يتم تطبيق التأثير الرقمي الخاص	اوقف التأثيرات الخاصة الرقمية، صفحة ٥١
لا يمكن محو الملفات المحفوظة في قضيب الذاكرة.	قضيب الذاكرة مقفول لحماية الملف	انزع سدادة الأمان من قضيب الذاكرة انزع القفل من الملف، صفحة ٨٢
تظهر الصورة على الشاشة داكنة	المحيط ساطع جدا درجة الحرارة المحيطة منخفضة جدا	اضبط سطوع الشاشة وزاويتها درجة الحرارة المنخفضة قد تنتج الصورة الداكنة بقليل على الشاشة. هذا لا يشير الى عطل
خلف الشاشة ساخن	استخدام الشاشة لمدة طويلة	اغلق الشاشة لإيقافها، أو اوقف طاقة الأداة لتبريدها.
لا يعمل العرض، الإرجاع، التقديم السريع	يتم اختيار ‹Photo Mode (وضع الصورة الفوتوغرافية)›	اختر ‹Video Mode (وضع الصورة)› واختر ‹Play (العرض)›
لا يعمل قضيب الذاكرة (وضع الصورة الفوتوغرافية)	يتم اختيار ‹Video Mode (وضع الصورة)›.	اختر ‹Photo Mode (وضع الصورة الفوتوغرافية) واختر ‹View (المشاهدة)›.
لا يتم التقاط الصورة عند الضغط الكامل	مساحة الذاكرة الحرة المتبقية غير كافية تم تصميم بطاقة الذاكرة بأداة مختلفة	امح الملفات من قضيب الذاكرة صمّم قضيب الذاكرة في كاميرة الفيديو
يحترق الضوء المبيت	من الضروري إلغاء الضوء الضوء غير متوفر للتسجيل	اختر ‹Light mode (وضع الضوء)› الإخر، صفحة ٦٢
لا يمكن تسجيل صورة	يتم اختيار ‹Photo Mode (وضع الصورة الفوتوغرافية)›	اختر ‹Video Mode (وضع الصورة)›

Video (الفيديو)

- 1. Record
- 2. Play
- 3. File Options
  - Delete
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Lock
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Copy To
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - PB Option
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Back
- 4. Settings
  - Size
    - 720
    - 352
  - Quality
    - Super Fine
    - Fine
    - Normal
  - Focus
    - AF
    - MF
  - EIS
    - On
    - Off
  - White Balance
    - Auto
    - Hold
    - Outdoor
    - Indoor
  - Program AE
    - Auto
    - Sports
    - Spotlight
    - Sand/Snow
    - HS Shutter
  - BLC
    - Off
    - On
  - Effect
    - Off
    - Art
    - Mosaic
    - Sepia
    - Negative
    - Mirror
    - B&W
    - Emboss
  - Digital Zoom
    - Off
    - On
  - Back
- 5. Back

Photo (الصورة الفوتوغرافية)

- 1. Capture
- 2. View
- 3. File Options
  - Delete
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Lock
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Copy To
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - DPOF
  - Back
- 4. Settings
  - Size
    - 800X600
    - 640X480
  - Light
    - Auto
    - On
    - Off
  - Focus
    - AF
    - MF
  - EIS
    - On
    - Off
  - White Balance
    - Auto
    - Hold
    - Outdoor
    - Indoor
  - Program AE
    - Auto
    - Sports
    - Spotlight
    - Sand/Snow
    - HS Shutter
  - BLC
    - Off
    - On
  - Back
- 5. Back

MP3

- 1. Play Options
  - Repeat
    - All
    - Off
    - One
  - Back
- 2. File Options
  - Delete
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Lock
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Copy To
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Back
- 3. Back

استخدام القائمة

Voice Recorder (مسجّل الصوت)

- 1. Record
- 2. Play
- 3. File Options
  - Delete
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Lock
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Copy To
    - Selected
    - All
    - Cancel
  - Back
- 4. Back

File Browser (متصفح الملف)

- 1. Delete
  - Selected
  - All
  - Cancel
- 2. Lock
  - Selected
  - All
  - Cancel
- 3. Copy To
  - Selected
  - All
  - Cancel
- 4. File Info
  - Close
- 5. Back

System Settings (وضعيات ضبط النظام)

- 1. Display
  - LCD Brightness
    - 0%
    - ⋮
    - 100%
  - LCD Colour
    - 0%
    - ⋮
    - 100%
  - Back
- 2. Date/Time
  - Set Time
  - Set Date
  - Date Format
    - YY/MM/DD
    - DD/MM/YY
    - MM/DD/YY
  - Time Format
    - 12 Hour
    - 24 Hour
  - Back
- 3. System
  - Auto Shut off
    - Off
    - 5 Minutes
  - Demo
    - Off
    - 5 Minutes
    - Play Now
  - Start-up
    - Video Mode
    - Previous Mode
  - File No.
    - Series
    - Reset
  - Beep Sound
    - On
    - Off
  - Version Info
  - Back
- 4. Memory
  - Storage Type
    - Internal
    - External
  - Format
    - Internal
    - External
  - Memory Space
    - 000MB/000MB
  - Back
- 5. Back

USB Mode (وضع USB)

- 1. USB 2.0 MassStorage
- 2. USB 1.1 MassStorage
- 3. PC-Cam
- 4. PictBridge

اسم الموديل	VP-M110/VP-M105/VP-M102
نظام كاميرة الفيديو	
نظام تسجيل الفيديو	تصميم MPEG4 AVI
نظام الصورة الفوتوغرافية	JPEG (DPOF، Exif 2.2)
MP3	التشغيل بصوت الاستيريو
الصوت	تسجيل ملف WAVE/عرضه (عينة ٨ كيلوهرتز، ١٦ بيت، استيريو)
الذاكرة	الذاكرة الداخلية/قضيب الذاكرة/قضيب ذاكرة برو
وقت التسجيل/العرض	راجع صفحة ٣٠
CCD بكسيل	CCD ١/٦ بوصة ، ٨٠٠ K (الأقصى)
نسبة الزووم البصري	١٠ ×
مدى التركيز	f = ٢,٤ ~ ٢٤ ملم، F ١,٨ ~ ٢,٤
الإضاءة الأدنى	٣ لاكس
الشاشة من البلورة السائلة	٢,٠ " عاكس شفاف ، K٢١٠
توصيلات المهد	
USB	نوع Mini-B USB 2.0 (العالي السرعة)
توصيلة كاميرة الفيديو	توصيلة خاصة ذات ٢٢ ثقبا
مخرج الصوت والصورة	الصورة (١,٠ Vp-p) ، الصوت (-٧,٥ ديسيبل ٤٧ كيلوأوم ، استيريو)
التيار المباشر في التوصيلة	توصيلة خاصة ذات ٢٢ ثقبا
العام	
درجة الحرارة للتشغيل	٠° م ~ ٤٠° م
الرطوبة للتشغيل	١٠٪ ~ ٨٠٪
مصدر الطاقة	٣,٨ فولت (علبة بطارية الليثيوم المركب الكيمائي ، ٤,٨ فولت (محو تيار مردد)
استهلاك الطاقة	٣,٠ واط (تشغيل الشاشة)
الأبعاد (عرض×ارتفاع×عمق)	٥٨,٨ ملم × ٩٢,٧ ملم × ٢٦,٣ ملم
الوزن	١٥٠ جرام (بما فيها علبة بطارية الليثيوم المركب الكيمائي)
المايكروفون المبيت	مايكروفون مكثف باستيريو أومني الاتجاه

المواصفات

اسم الموديل		VP-M110/VP-M105/VP-M102
توصيلات كاميرة الفيديو		
توصيلة مشتركة	سماعة الأذن	استيريو بقطر ٣,٥
	مخرج الصوت الصورة	الصورة (١,٠Vp-p، ٧٥ أوم) ، الصوت (-٧,٥ ديسيبل ٤٧ كيلوأوم ، استيريو)
توصيلة المهد		توصيلة خاصة ذات ٢٢ ثقبا
التيار المباشر في التوصيلة		توصيلة خاصة ذات ٢٢ ثقبا
محول التيار المتردد		
الطاقة الكهربائية المقدرة		١٠٠-٢٤٠ فولت تيار متردد، ٥٠/٦٠ هرتز
مخرج التيار المباشر		٤,٨ فولت تيار مباشر، ١,٠ أمبير
الأبعاد		٧٠ ملم × ٣٠ ملم × ٤٢ ملم
الوزن		٨٠ جزام (بما فيها سلك التيار المباشر)

- هذه المواصفات الفنية التصاميم قد تكون عرضة للتغيير بدون إشعار.

الفهرس

- A -

AF (التركيز التلقائي) ٤٦, ٦٣
Auto Shut off ٩٢

- B -

Beep Sound (انطلاق الصفارة) ٩٦
BLC (تعويض الإضاءة الخلفية) ٥٠, ٦٧

- C -

Capturing (التقاط الصورة) ٥٤
Cleaning and Maintaing the CAM (تنظيف كاميرة الفيديو وصيانتها) ١١٧

- D -

Date (التاريخ) ٨٩
Demo (العرض التوضيحي) ٩٣
Digital Zoom (الزووم الرقمي) ٥٢
Display button (زر العرض) ٢٧
DPOF (تصميم طلب الطباعة الرقمية) ٥٩, ١١٦

- E -

Effect (التأثير) ٥١
EIS (ستقر الصورة الإلكتروني) ٤٧, ٦٤

- F -

File Browser (متصفح الملف) ٨١
Focus (التركيز) ٤٦, ٦٣
Format (التصميم) ٩٩
Function button (زر الوظيفة) ٢٦

- I -

Image Mixer (أداة مزج الصورة) ١١٠

- L -

LCD Brightness (سطوع الشاشة من البلورة السائلة) ٨٦
LCD Colour (لون الشاشة) ٨٧
Light (الضوء) ٦٢
Lithum Polymer Battery pack (علبة بطارية الليثيوم المركب الكيمائي) ١٣

- M -

Memory Space (مساحة الذاكرة) ١٠٠
Memory Stick (قضيب الذاكرة) ٣٣

الفهرس

Memory type (نوع الذاكرة) ٣٢
Menu button (زر القائمة) ١٤
MF (التركيز اليدوي) ..... ٤٦ ، ٦٣

- O -

OSD (العرض على الشاشة) ١٦

- P -

PB Option (خيارات العرض) ٤٣
PictBridge ١١٥
Power switch (زر الطاقة) ١٤
Program AE (برنامج التعرض التلقائي) ..... ٤٩ ، ٦٦

- R -

Repeat Play (تكرير العرض) ٧٢

- S -

Start-up Mode (وضع البدء بالتشغيل) ٩٤
Storage type (نوع الحفظ) ٩٨

- T -

Time (الوقت) ٨٨
Troubleshooting (تحرى الخلل وإصلاحه) ٨٨

- U -

USB Cable (سلك USB) ١٣
USB mode (وضع USB) ١٠١

- V -

Version information (المعلومات عن النسخة) ٩٧

- W -

White Balance (توازن الأبيض) ..... ٤٨ ، ٦٥

- Z -

Zooming In and Out (التكبير والتصغير) ..... ٣٧ ، ٥٥

SAMSUNG
ELECTRONICS